

N. 33417



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: Il grande dittatore (tit. orig. The Great Dictator) - riedizione -

Metraggio dichiarato 3322

Metraggio accertato 3322

Produzione Distribuzione: Dear International S.p.A.
Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Charles Chaplin
Interpreti: Charles Chaplin

TRAMA

Un ebreo di Tomania (paese immaginario) è nelle file di quell'esercito nella grande guerra del '18. E' un uomo mite, anzi ridicolo, che non si sottrae ai doveri pur assolvendoli come il suo temperamento gli consente. Sul finire della guerra, riesce addirittura a salvare la vita di un ufficiale pilota del suo stesso paese. Congedatosi, egli torna alla sua bottega di barbiere in quartiere ebraico della città. Nel paese, intanto, un dittatore (che somiglia fisicamente al barbiere) si è impadronito del potere, scatenando - tra l'altro - una campagna di odio e di persecuzione contro gli ebrei. Ad essa non sfugge il piccolo barbiere, innamoratosi nel frattempo di una correligionaria. Egli infatti sta per cadere vittima dei suoi ingenui ma insolenti al tempo stesso, nei confronti della soldataglia che perseguita gli ebrei; ma fortunatamente viene riconosciuto e salvato dall'ufficiale pilota cui aveva a sua volta salvato la vita, divenuto grosso esponente del partito al potere. Ma il pericolo non è scongiurato del tutto perché più tardi finisce in prigione in compagnia di quello stesso ufficiale resosi sospetto e caduto in disgrazia. Intanto si è verificato l'esodo degli ebrei scampati alle persecuzioni, tra i quali è la fidanzata del nostro eroe, il quale sfruttando la somiglianza del dittatore, riesce a evadere. Scambiato col dittatore, si trova a doverne addirittura sostituire il ruolo in una manifestazione popolare nel corso della quale egli pronuncia un discorso che, anziché inneggiare alla violenza, è un inno alla pace, alla concordia, alla fratellanza.

30-nov-60

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare l'organizzazione del Ministero;

2) Direzione Generale del Cinema Servizio IV - Esercizio Cinematografico Roma li 30/01/2003



La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio TIMBRO E FIRMA

Roma,

IL DIRIGENTE

L'impiegato incaricato Franco PALERMO

Dr.ssa Maria Teresa FORTUNATO