

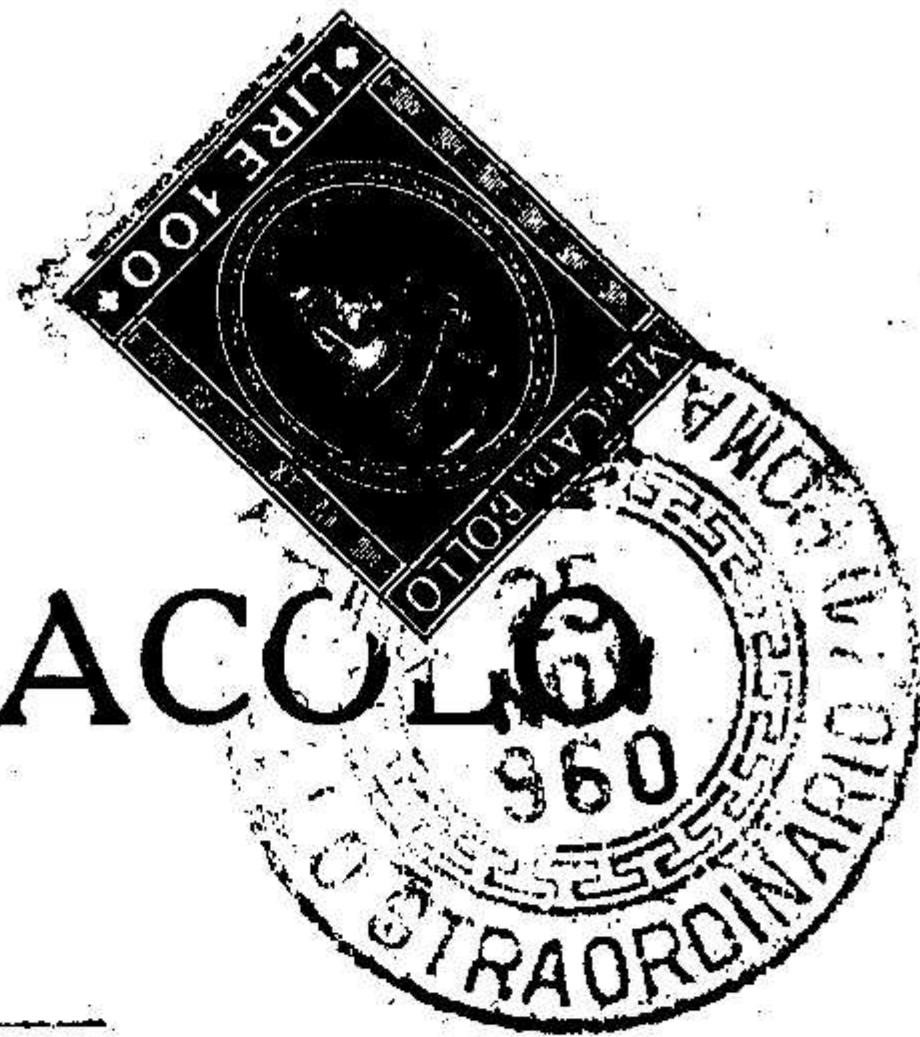
N. 33380



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

" MAI DI DOMENICA "

Metraggio { dichiarato (Never on Sunday)
 { accertato

Marca: Melina Film

10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jules Dassin

Interpreti : Melina Mercouri, Jules Dassin

TRAMA / Ilya é una bellissima greca che esercita la professione della prostituta in maniera del tutto particolare, accetta clienti solo se le piacciono e con lo stesso criterio stabilisce il compenso dovuto. Inoltre essa ama la tragedia greca e abbandona la sua attivita ogni volta che ha la possibilita di assistere a rappresentazioni teatrali. Al Pireo, dove Ilya risiede, giunge un giorno Homer, un americano grecofilo che desidera scoprire le fonti della cultura greca di cui é entusiasta. Entrato per caso in una caverna, vede Ilya, in cui crede di scoprire la personificazione della vera Grecia. Per molti giorni le sta accanto e riesce finalmente a persuaderla a cambiare vita. Questa decisione rallegra Noface, un uomo che sfrutta altre prostitute del porto e che vede con piacere allontanarsi una pericolosa concorrente delle sue protette. Ilya mal sopporta la nuova vita che Homer le fa condurre e l'istruzione che egli si studia di darle.

E quando viene a sapere che Noface e Homer (quest'ultimo sia pure in buona fede) si sono accordati per farlo cambiare vita, abbandona l'appartamento che l'americano aveva preso per lei e ritorna fra i suoi amici di un tempo per festeggiare la riconquistata liberta .

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 NOV 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3087, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16.

1) ELIMINARE LE BATTUTE DETTE DAI MARINARI DELL'INCROCIATORE ALLA PROSTITUTA NEL MERCANTEGGIARE IL PREZZO DELLA PRESTAZIONE DA ... " SI'SI QUANTO ? "...

Roma, li 24 NOV. 1960

SEGUONO CONDIZIONI ./.

IL MINISTRO

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Mellor

SEGUONO CONDIZIONI

" SONO IO CHE CI TENGO CHE I CLIENTI MI PIACCIANO "

2) ELIMINARE LA SCENA NELLA QUALE IL MARINAIO E LA PROSTITUTA NUDI NELLA STANZA SONO INQUADRATI NELLA PARTE SUPERIORE DEL CORPO, MENTRE CONVERSANO SEDUTI SUL LETTO.

3) ELIMINARE LA SCENA DELLA DOCCIA DEL PROTAGONISTA CHE PUO' RIPRENDERE CON LA BATTUTA " IL YA I TU MI SCAMBI CON UN ALTRA " SINO A QUANDO L'UOMO TOGLIE L'ASCIUGAMANO ALLA DONNA E LA ABBRACCIA, SCENA QUESTA CHE DEVE ESSERE ELIMINATA



M.B.R.A.C.

DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

PROGRAMMA OTT...

... " S O ... " ...