



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GOBBO" (in bianco e nero)

Metraggio { *dichiarato* 3.200.= metri
 { *accertato* 2822

DINO DE LAURENTIIS
 Marca CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO 10000 - 9-1960

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ALL'ESERCIZIO della legge 31-7-1955 N. 897
 e della legge 22-12-1959 N. 1097

Il film tratta della storia drammatica di un giovane gobbo che, nello immediato dopoguerra, si rivela come una delle più sconcertanti figure legate alla cronaca. Il personaggio, entrò ancora adolescente nelle file partigiane e si rese famoso per alcuni audacissimi colpi di mano messi in atto ai danni delle truppe tedesche. Irrequieto ed estroso, il giovane partigiano - divenuto poi noto con il nomignolo de il "Gobbo" - finì per uscire dai ranghi regolari della Resistenza, e per agire di sua iniziativa. Intervenuta la Liberazione, il "Gobbo" non depose le armi e, pur seguendo alcuni suoi ideali di personale giustizia, finì per rendersi responsabile di azioni criminose.

Il personaggio del film, comunque, è sostanzialmente positivo, come del resto, positiva per certi aspetti fu la personalità del "Gobbo", personalità che, pur soggiacendo a comprensibili complessi psicofisici, riuscì a legarsi anche a numerosi atti di generosità e di bene. La storia cinematografica fa perno soprattutto sul grande amore che legò il "Gobbo" a una ragazza del suo quartiere, un amore intenso e suggestivo, che si concluse tragicamente.

TITOLO DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.; 2) IL GOBBO; 3) con GERARD BLAIN; 4) ANNA MARIA FERRERO; 5) BERNARD BLIER; 6) IVO GARRANI; 7) PIER PAOLO PASOLINI; 8) e con NINO CASTELNUOVO-FRANCO BALDUCCI-ENZO CERUSICO-ROCCO VITOLAZZI-ALEX NICOL; 9) e TERESA PELLATI-LUBA BODINE-LAURA ROCCA-JIM GRANITE-GUIDO CELANO; 10) altri interpreti TINO BIANCHI-FRANCO BOLOGNA-ROY CICCOLINI-GIOVANNI BAGHINO-EDGARDO SIROLI-BENNY SCRIBANO-SANNY

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 NOV. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 10

Roma, li 6 DIC. 1960

P. C. (Fonasi)
 (Dr. G. de)

IL MINISTRO

F.to Helfer

NAZARIO-LUCIANO GORASSINI-CARLI CRISTIANO; 11) ROBIN CECCACCI-GIOVANNI
PERSICO-RENATO MAMBOR-PIERO BUGLI (C.S.C.)-LINDA DE FELICE-ANGELA LAVAGNA-
GIUSEPPE ANGELINI-LARS BLOCH-MARIA ANTONIETTA LEONI- e la bambina CLAUDIA
RICCI; 12) Soggetto di LUCIANO VINCENZONI-ELIO PETRI-TOMMASO CHIARETTI
Sceneggiato da UGO PIRRO-CARLO LIZZANI-VITTORIANO PETRILLI-MARIO SOCRATE;
13) Direttore di Produzione DOMENICO BOLOGNA (A.D.C.); 14) Direttori della
Fotografia LEONIDA BARBONI (A.I.C.) ALDO TONTI (A.I.C.) 2a Unità GIUSEPPE
AQUARI (A.I.C.); 15) Musica di PIERO PICCIONI diretta da FRANCO FERRARA -
Edizioni Musicali "Dino" Roma; 16) Scenografia di MARIO CHIARI Associato
alla scenografia PASQUALE ROMANO; 17) Montaggio FRANCO FRATICELLI-Costumi
di PIERO GHERARDI-Arredatore GIORGIO HERMAN; 18) Aiuto Regista FRANCO
GIRALDI-Operatori alla macchina: MICHELE CRISTIANI-AIACE PAROLIN-EMILIO
GIANNINI-Ispettori di Produzione: TOTO MIGNONE-GIUSEPPE BARBARO-Tecnico
del suono: ROY MANGANO; 19) Effetti Speciali SERSE URBISAGLIA-Trucco SERGIO
ANGELONI-Segretaria di Edizione LINA D'AMICO-Segretario di Produzione ENZO
CENCIOTTI-Assistente alla regia GUIDO MAZZELLA-Assistente costumista LILLINA
MIGNONE-Sartoria ANTONELLI; 20) Una coproduzione italo-francese realizzata
con la ORSAY FILM - PARIGI - Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-
GRAFICA S.p.A. - Negativi & Positivi TECNOSTAMPA - Sincronizzazione NIS -
FILM = Registrazione sonora WESTREX; 21) realizzata da CARMINE BOLOGNA; 22)
Regia di CARLO LIZZANI; 23) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

TITOLI DI CODA

1) IL GOBBO; 2) Regia di CARLO LIZZANI; 3) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA