

N. 33361



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI GATTO (Das Mädchen Mit Den Katzenaugen)

Metraggio { dichiarato 2.407
 accertato 2.428

Marca: **WILLY-ZEYN PRODUZ.**
UNION FILM - MONACO

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Vera Tischechowa, Joachim Fuchsberger, Wolfgang Preiß, Mady Rahl, Ben Gröger, Hans Clarin, Stanislav Ledinek, Nina Hauser, Willy Kröger, Emerich Schrenk e Gert Fröhe.

R E G I A: EUGEN YORK - DISTRIBUZIONE: PANTA FILM
di Amburgo

Da tempo la Polizia era alla ricerca dei ladri di auto senza ottenere alcun risultato. Tutte le tracce si perdevano nel buio del porto, ma, riesce a sapere il luogo dove i ladri si riunivano. Un Agente incaricato di un sopralluogo viene trovato ucciso e l'unica cosa che il Commissario WILMS (Joachim Fuchsberger) viene a sapere è che l'ultima persona vista dall'ucciso, la sera dell'assassinio, è KATIA (Vera Tischechowa), una ragazza dagli occhi come una gatta, che danza al "RIO RITA", tabarin dove lavora e può guadagnare il denaro necessario per continuare i suoi studi. WILMS si rende conto che KATIA non appartiene al cerchio dei banditi e sospetta invece del proprietario del "RIO RITA" GORMANN (Wolfgang Preiß). Vengono trovate le macchine in una rimessa di auto fuori uso dove esse vengono trasformate e spedite all'estero. Il proprietario di tale rimessa è TESSMANN (Gert Fröhe), padre di KATIA la quale non sospetta nulla di tale traffico. TESSMANN subisce l'influenza dei banditi e dell'alcool che lo ha abbruttito. WILMS rivela a KATIA tale situazione ed essa ne è atterrita e cerca disperatamente di convincere il padre a rivelare alla Polizia i nomi dei banditi. Non ne ottiene alcun risultato ed allora la Polizia irrompe nei locali della rimessa ma, le macchine sono sparite e già imbarcate su un Transatlantico pronte per espatriare clandestinamente. GORMANN ha sequestrato il padre di KATIA per non dargli la possibilità di mettersi a contatto con la Polizia ma all'ultimo istante WILMS, avvertita da KATIA, riesce a bloccare il traffico di auto prima che la nave parta. Purtroppo, per il padre di KATIA non c'è più nulla da fare: i banditi lo avevano già ucciso.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 17 NOV. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

30 NOV. 1960

Roma, li

p. c. f.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Foto Helfer