



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PIOVRA NERA" (Titolo originale "THE FEARMACHERS")

Metraggio { dichiarato 2.370.=  
accertato 2253

Marca: UNITED ARTIST

10000 - 10 - 1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JACQUES TOURNER - Attori: DANA ANDREWS - DIK FORAN - MEL TORME -

Un giovane ufficiale dell'Aviazione Americana, reduce da un lungo periodo di prigionia in Corea, al suo ritorno a Washington viene a sapere che il suo socio ed amico è rimasto vittima di un incidente automobilistico e che prima di morire ha venduto l'agenzia di informazioni e statistiche di cui erano proprietari.

Il nuovo proprietario dell'agenzia offre al reduce un posto nella ditta sicuro che la buona reputazione di quest'ultimo possa giovare al miglioramento dell'agenzia nei suoi rapporti con alcuni esponenti del mondo politico.

Il giovane ufficiale rifiuta l'impiego ma successivamente, spinto da un Senatore dello Stato suo amico e da un giornalista che fanno sorgere in lui dei sospetti circa le vere cause della morte del suo amico e socio e circa l'attività che l'agenzia svolge, accetta l'incarico offertogli per far luce su tutto. A seguito delle indagini che il giovane compie negli archivi dell'ufficio scopre che l'agenzia altera i dati raccolti e che la agenzia stessa è asservita ad una grossa organizzazione spionistica che tende a far salire al potere uomini legati a potenze straniere.

Sorpreso mentre sta controllando alcuni schedari viene fatto prigioniero dal nuovo titolare dell'agenzia e da questi messo al corrente che la morte del suo amico non è stata una disgrazia ma un omicidio.

Mentre viene portato in macchina in un luogo solitario per essere ucciso interviene la polizia, chiamata da un dipendente dell'agenzia che si è pentito di aver appartenuto alla banda, che riesce a salvarlo ed ad arrestare l'intera organizzazione.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 22 NOV 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

26 APR. 1961

Roma, li .....

p. c. c.  
G. do Tomasi

IL MINISTRO

F.to Helfer