

N. 33285



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA METICCIA DI FUOCO (Apache Woman)

Metraggio { dichiarato
accertato 2263

Marca American International

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROGER CORMAN

Interpreti: LLOYD BRIDGES - JOAN TAYLOR - LANCE FULLER

TRAMA: L'incaricato del Governo Rex Moffet esperto in affari indiani viene inviato nel territorio dell'Oklahoma per un'inchiesta in seguito ad una serie di rapine ed omicidi. Fortemente indiziati sono gli Indiani Apaches della riserva. Nel paese vivono in una grande fattoria i due fratelli Libeau: Anna ed Armand, meticci perché figli di un indiano ed una francese. Anche i due Libeau sono presi a partito dagli allevatori dell'Oklahoma che li sospettano di convivenza con gli Apaches.

Rex Moffet non crede ai sospetti dello Sceriffo e della popolazione. Conduce un'inchiesta e scopre che è una piccola banda di fuorilegge che terrorizza il paese. Un tenere idillio sboccia tra Rex ed Anna ma il precipitare degli eventi detta un'ombra sul loro amore. Rex non è sicuro di Anna, ed Anna ha del risentimento per Rex che nutre forti sospetti su Armand, fratello di Anna. Rex ha ragione - Armand è il capo degli fuorilegge - Anna cerca di salvargli e Rex le promette che nell'imminente scontro tra le forze del Governo ed i fuorilegge e cercherà di risparmiare Armand. Purtroppo nella lotta senza quartiere Armand trova la morte, ma Anna ha modi di constatare la lealtà e la nobiltà di Rex e lascia per sempre il paese col suo amore, verso una nuova vita.

ATTI
29 OTT. 1960

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 MAR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO