REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO)

TITOLO: NUDI ALLA META (I'm All Right Jack)

Metraggio { dichiarato accertato \$2840

Boulting Brother's

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità:

Inglese

Produzione:

Boulting Brother's

Regia:

John Boulting

Distribuzione:

Rank Film Distributors Of Italy

Interpreti:

Jan Carmichael - Peter Sellers - Terry

Thomas

TRAMA

Stanley Windrush finito il servizio militare e tornato a casa, scopre che il padre ha lasciato questo mondo non per raggiungere quello dei più ma per unirsi ad un gruppo di nudisti tutti dediti alla pacifica vita bucolica. Stanley è pieno di volontà di emergere nell'intri-

cato mondo degli affari e si offre subito per un posto di dirigente a varie industrie. I primi esperimenti sono disastrosi e Stanley con l'aiuto di una vecchia zia si presenta ad un cugino che è un piccolo zar degli affari arruffati e poco puliti, nonchè proficui.

Questa volta Stanley comincia dalla gavetta ma la sua rettitudine, voglia di lavorare e ingenuità mandano a monte le intricate mosse dello zio. Scoppia lo scandalo, Stanley diventa quasi un eroe nazionale che dà battaglia alla società profittatrice e senza scrupoli. Ma come tutti i veri eroi lo attendono poca gloria... e la morte: civile soltanto naturalmente. Il secolo XX si vendica, e lo sa passare per matto tanto che al nostro inselice protagonista non resta che mettere nel cassetto le proprie aspirazioni, raggiungere il padre (ra i nudisti e rileggere con diletto le opere di J. J. Rousseau.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L.) 24 segge 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2 NOV. 1969

IL MINISTRO