

N. 33241



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAY OR DIE (Tit. ital. PAGARE O MORIRE)

Metraggio { dichiarato 3.120  
              { accertato 3030

Marca: ALLIED ARTISTS

10.000 -2.1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film S.p.A. presenta "PAY OR DIE" an ALLIED ARTISTS PICTURE  
with: ERNEST BORGNINE = ZOHRA LAMPERT = ALAN AUSTIN = Written by  
RICHARD COLLINS and BERTRAM MILLHAUSER = Director of Phography =  
LUXIEN BALLARD, A.S.C. = Music by DAVID RAKSIN = ~~Rt~~ Produced and  
directed by RICHARD WILSON =

### T r a m a

Nel quartiere "La piccola Italia" di New York impera la banda della  
"Mano Nera". Incaricato di combatterla, con la sua "squadra italiana"  
è il tenente Joe Petrosino un emigrato italiano. Egli riesce tempora-  
neamente ad annientar" la banda ma altre leve si sostituiscono agli uomir  
arrestati. Bisogna scoprire i capi per annientare la mafia e per far  
questo Petrosino parte per la Sicilia. Lì scopre che Zarillo, uno sti-  
matissimo banchiere di New York ne è il capo ed invia alla sede un rap-  
porto contenente tutti i dati necessari ad annientare la Mano nera ma,  
proprio mentre sta per lasciare la Sicilia, viene ucciso. Zarillo viene  
arrestato da Johnny, un amico di Petrosino, davanti al cadavere di Joe,  
ricondotto a New York. Prima di seguire Johnny, Zarillo con tono beffardo  
mormora: "Si, tenente Petrosino, avete preso...me!", alludendo al fatto  
che gli uomini della mafia sono dovunque.

Stampa diagonale: "Solo per l'edizione"

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **3 DIC. 1960** a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2") \_\_\_\_\_

Roma, li 9 DIC 1960

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)  
*[Signature]*

IL MINISTRO  
*[Signature]*  
F.to Helfer