

N. 33199



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MONTECASSINO NEL CERCHIO DI FUOCO

Metraggio dichiarato 2.130

Metraggio accertato 2.102

Marca: PASTOR

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Ubaldo Lay, Vira Silenti, Silverio Blasi, Zora Piazza, C.A. Lelli, Dario Dolci, Nino Dal Fabbro, Pietre Bigerna, Gilberto Severi, Rodolfo Nauhaus -

Regia: Arturo Gemmiti -

Operatori: Pietre Portalupi, Vitterio Della Valle, Angelo Jannarelli -

Trama: "MONTECASSINO NEL CERCHIO DI FUOCO" rivela in chiave drammatica il tragico bombardamento che distrusse lo storico Monastero.

Il film è raccontato da Don Eusebio, uno dei monaci che vissero la spaventosa ore dell'assedio. Egli, rivivendo i fatti, si rivolge al Capitano medico tedesco, suo buon amico in vita e la cui tomba è situata accanto alla propria. Nessuno dei due riuscì a vivere sino al giorno del terribile bombardamento: l'uno colpito dal tifo, l'altro vittima di un colpo di artiglieria, mentre tornava da una visita al Monastero.

Il dialogo tra i due, le immagini che si avvicendano con ritmo incalzante sullo schermo, ci rappresentano gli avvenimenti nel loro tragico susseguirsi. Alla tragedia dei monaci si aggiunge quella dei civili, costretti dalla guerra a rifugiarsi nelle caverne in prossimità del Monastero. Tragedie familiari, crisi di coscienza, ribellioni, paura e rassegnazione, segnano le tappe attraverso le quali i rifugiati giungono sino alla tragedia finale: quella del terrorizzante bombardamento.

Sia le immagini, che il commento, rappresentano un monito contro le violenze della guerra. L'ultima sequenza mostra il Monastero ricostruito. "Dalla morte rinasce sempre la vita", commenta Don Eusebio ed il film si chiude con questa immagine e l'augurio che mai più la violenza della guerra possa travolgere gli uomini.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 20 OTT 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 24 NOV. 1961



Visto con copia conforme il presente film e la sua programmazione. Direttore della Divisione Revisione cinematografica e teatrale dott. SSA Rosa Anna de Gennaro

IL MINISTRO

PIO HELFER