

N. 33169



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TUTTI A CASA" (in bianco e nero)

Metraggio { dichiarato 3.600
accertato 3370Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

8 Settembre 1943: Armistizio. Il disgregamento delle unità militari e l'assenza di ordini determinano in tutti la convinzione che la guerra sia finita, là dove in effetti ha subito una recrudescenza.

Sordi in questo film è un ufficiale ligio all'onore e al dovere e, dopo aver tentato invano di mantenere la coesione del suo reparto, diventa uno sbandato, senza più né grado né autorità. Travestito da contadino è rimasto con soli tre militari, occasionali compagni di strada, tutti tesi soltanto a raggiungere le proprie case.

Attraverso vari episodi, due dei suoi compagni cadono uccisi dai tedeschi e gli rimane a fianco l'ultimo soldato, il più inetto. Poi arriva a casa: suo padre lo rimprovera e l'incita ad arruolarsi nel nuovo esercito fascista. Egli, invece, non condividendo le idee del padre e sentendosi incompreso, preferisce accompagnarsi ancora all'inetto ma fedele soldato Ceccarelli. E quando Sordi, braccato dai tedeschi, riuscirà a mettersi in salvo, ma vedrà l'amico ferito nel tentativo di fuga, compirà un gesto nuovo, inatteso: uscirà dal suo sicuro rifugio, prenderà un mitra, sparerà, andrà ad aiutare il suo soldato, ritrovando in questa nuova guerra, improvvisamente la sua dignità di ufficiale.

TITOLI DI TESTA

1) una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.; 2) TUTTI A CASA
3) con ALBERTO SORDI; 4) SERGE REGGIANI; 5) CARLA GRAVINA - MARTIN BALSAM;
6) DIDI PEREGO - NINO CASTELNUOVO; 7) ALEX NICOL - CLAUDIO GORA; 8) IOLE
MAURO - MARIO FELICIANI - MINO DORO - CARLO D'ANGELO - UGO D'ALESSIO - EDDA
FERRONAO; 9) ACHILLE COMPAGNONI - MAC RONAY - SILLA BETTINI - VINCENZO
MUSOLINO - CICCIO BARBI; 10) e con EDUARDO DE FILIPPO; 11) Soggetto e

21 OTT. 1960

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, il sottotitolo e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO AL

PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

ED AL CONTRIBUTO

22 - 12 - 1955 N. 1097

P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 29 DIC. 1960

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi

Dialogni di AGE-SCARPELLI; 12) Sceneggiatura di AGE-SCARPELLI-LUIGI COMENCINI-MARCELLO FONDATO; 13) Direttore della Fotografia CARLO CARLINI (A.I.C.); 14) Musica di FRANCESCO LAVAGNINO diretta dell'Autore - Edizioni musicali "Dino" - Roma; 15) Scenografia e Ambientazione CARLO EGIDI; 16) Montaggio NINO BARAGLI; 17) Aiuto Regista FRANCO MONTEMURRO, Costumi UGO PERICOLI, Tecnico del Suono UMBERTO PICISTRELLI, Scenografo FERDINANDO GIOVANNONI, Scenotecnico MARIO FILONI, Effetti Speciali SERSE URBISAGLIA; 18) Ispettore di Produzione GIORGIO MORRA, Assistente alla regia ROBERTO PARIANTE, Operatore alla macchina GASTONE DI GIOVANNI, Truccatore GIULIANO LAURENTI, Segretario di Produzione ROMOLO GERMANO, Segretaria di Edizione ANNAMARIA MONTANARI; 19) Organizzatore Generale ALFREDO DE LAURENTIIS - Direttore di Produzione MARIO PERELLI (A.D.C.); 20) una coproduzione italo-francese realizzata con la ORSAY FILM - Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi & Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione NIS FILMS - Registrazione sonora WESTREX; 21) Regia di LUIGI COMENCINI; 22) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

TITOLI DI CODA

1) TUTTI A CASA; 2) Regia di LUIGI COMENCINI; 3) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

