

33044



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MILLE E UNA ROSA" (colore)

Metraggio { dichiarato 290  
                  { accertato 283

Marca: G.B.H. - Società responsabile  
                  { limitata

DOCUMENTARIO  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO  
**COLORI**

Il documentario ha tutta una prima parte dedicata alla storia o meglio alla fama della rosa nell'antichità, da Babilonia all'Egitto, dalla Grecia a Roma; da questa sequenza, svolta soprattutto attraverso inquadrature allusive, si passa ad un'altra che intende essere come una esaltazione della rosa attraverso le opere d'arte, fino ad arrivare ai più celebri quadri di fiori Fiamminghi e sui seicentisti italiani.

Ma la storia della rosa si fa meglio sul vero e può essere seguita di esemplare in esemplare, da prima sulle cosiddette "rose antiche" che giungono sino alla famosa "centifolia", quindi dalla rosa "tea" che, importata dalla Cina, dette luogo a tutte le ibridazioni moderne, sugli esemplari più splendidi della produzione attuale.

Una breve parentesi del documentario sarà dedicata anche alle ibridazioni, alla ricerca di sempre nuovi esemplari, mentre, con le riprese "a tempo" in laboratorio, potremo seguire con effetti di autentica magia floreale, lo sboccio delle rose di maggior pregio.

Regista: ANGELO JANNERELLI  
Operatore: FEDERICO ZANNI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 19 OTT. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 20 MAR 1967

IL MINISTRO  
Pto Helfer