

33043



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PASSIONE DEL GRANO

Metraggio { dichiarato 283  
                  accertato 297

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ANTONIO MICHETTI  
Fotografia MARIO VOLPI  
Montaggio RENATO MAY  
Musica DOMENICO GUACCERO

A S. Giorgio Lucano, ogni anno al tempo della mietitura, si svolge un antico rito contadino residuo delle civiltà pagane del mondo mediterraneo.

Il terrore dei lunghi mesi d'inverno quando non si raccolgono messi e il vuoto vegetale spingono i contadini ad allestire una rappresentazione propiziatrice di nuovi raccolti.

Il primo atto del dramma si esaurisce cacciando un animale malefico che arreca danno al raccolto.

Il secondo atto è costituito dalla svestizione simbolica di una contadina madre del grano, che propizierà, con la sua ferza rigeneratrice nuovi raccolti.

Il terzo atto è costituito dalla svestizione, anch'essa simbolica, del padrone che avrà termine con l'offerta del vino.

DOCUMENTARIO  
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 27-7-1959 n. 1337 e legge  
22-12-1959 n. 1337)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 28 OTT 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 OTT. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GOBBO