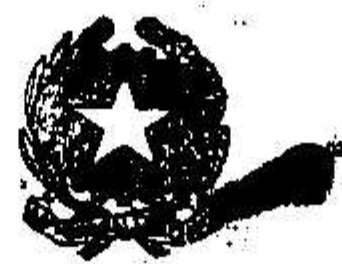


33038



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL SECOLO D'ORO DELLE FIANDRE"

Metraggio { dichiarato 276  
accertato 255 —

Marca CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un paesaggio quasi leggendario, eppure minutamente corrispondente alla verità in ogni dettaglio, nei primi decenni del '400, prese stanza in Fiandra una raccolta di genii, come in pochi altri casi l'Europa generò tutti insieme.

Nasceva il secolo d'oro dell'arte nei Paesi Bassi: i pittori Van Eyck, Petrus Christus, Roger Van Der Weyden, Giusto di Gand, Gerolamo Bosch, aprivano un nuovo orizzonte alla pittura occidentale.

La poesia della vita, il lusso delle corti, i mecenati furono lo specchio di quella pittura. Alle scene familiari si alternano le grandi scene del Cattolicesimo,

Regia GIOVANNI CARANDENTE  
Fotografia ELIO GAGLIARDO  
Musica FRANCO POTENZA

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO

PRODOTTO DA LA NATIONALE  
CINEMATOGRAFICA ITALIANA  
23 - 10 - 1963

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 9 MAG 1963

(Dr. G. D. ...)

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA — VIA CERNALIA, 1 — CORVO