

N. 32985



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TI ASPETTERO ALL'INFERNO"

Metraggio { dichiarato 2.500

accertato 2547

Marca:

VERDESTELLA FILM S.p.A.



10.000 - 7-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Piero REGIOLI

INTERPRETI PRINCIPALI: Eva Bartok - Massimo Serato John Drew Barrymore - Antonio Pierfederici - Moira Orfei - Renato Chiantoni - Nino Vingelli.

Tre uomini Walter, Al e Sem commettono un grosso furto in una gioielleria realizzando un bottino di circa quattrocentomilioni in diamanti. Essi lasciano la città per raggiungere un cottage sito in una località deserta ove si nasconderanno in attesa del momento di poter smerciare la refurtiva. Durante il viaggio verso il cottage, la buona armonia tra di essi viene a cessare e, in una rissa, Walter causa la morte di Sem in una palude. I due sopravvissuti raggiungono il cottage ove sono accolti dal guardiano Paco, un amico di Al.

L'ombra del compagno ucciso sembra però incombere sempre tra di loro, come se lo spirito di SEM realmente aleggiasse sulla oasi. Ben presto un nuovo ospite si aggiunge alla compagnia: Danielle, una ragazza in cerca di ingaggio in un locale di varietà della più vicina città. Incontrata da Al priva di mezzi, è stata da questi invitata al cottage. Egli è rimasto preso dalla sua bellezza. Le manifestazioni dello scomparso Sem tendono a materializzarsi; sono piccoli segni che giorno per giorno diventano più reali. La tensione fra i complici si accresce; essi si scapettano a vicenda.

Al decide di fuggire dal cottage con Danielle e la sua parte di diamanti. Walter non è d'accordo. Tra i due si svolge una furibonda rissa nella quale AL ha la peggio.

La ragazza nel frattempo ha trovato lavoro nella vicina città, ma Walter non la vuol lasciar andar via. Un giorno arriva una lettera: è di Sem che annuncia il suo prossimo arrivo. Walter è veramente terrorizzato e decide di lasciare il cottage portando via Danielle e l'intero bottino. La Al informato da Danielle si reca nel cottage deciso a tutto. E' una lotta a morte.

Nel camerino di Danielle, al night club, la storia ha il suo epilogo tragico ed inatteso. La aggrovigliata matassa degli avvenimenti si dipana con impressionante chiarezza attraverso la rivelazione della "chiave" del mistero.

1 OTT 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 NOV. 1960

P. G. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Helfer

TITOLI DI TESTA

EVA BARTOK - JOHN DREW BAR YMORE - TI ASPETTERO' ALL'INFERNO - MASSIMO SERATO
- TONINO PIZZIDDERICI - RENATO CHIANTONI - NOIRA ORFEI - NINO VINCELLI LEONARDO
PORZIO MARIO PASSANTE BARBARA FRANCIA RENATO TERRA (C.S.C.) - soggetto di PIERO
REGNOLI tratto dal Romanzo omonimo di Dean Craig Edizioni & Ottokar - Roma
- Sceneggiatura di : Arpad de Riso Dario Ferra Piero Regnoli - Scenografie di :
Giulio Bongini Aiuto scenografo : Giuseppe Ranieri (C.S.C.) Arredamento : Emma
Minnucci Coreografie : Liane Ger - OPERATORE ALLA MACCHINA Franco Villa Truccatore
Sergio Angeloni Parrucchiere Mario Mandini Assistente operatore Silvano Mancini
Fotografo Aldo Galfano , Montaggio di Tatiana Casini, Tecnico del suono Mario Fa-
raoni, Recordista Silvio Santoluce, Microfonista Tullio Petricca, Assistente al
Montaggio Cesarina Carotenuto - Direttore di Produzione Silvano Scarpellini ,
Ispettore di produzione Spartaco Conversi, Segretario di produzione Mario Milani
Aiuto Regista Franco Baldanella, Segretaria di Edizione Bona Magrini -
Negativi e positivi TELECOLOR S.p.A. girato negli stabilimenti De Paolis Incir -
ROMA , Sincronizzazione Fonolux S.p.A. - Musiche di Giuseppe Piccillo - Edizioni
Musicali Nationalmanio - MILANO - Direttore della Fotografia Luciano Tresatti
(A.I.C.) - Una produzione VERDESTELLA FILM S.p.A. - REGIA - PIERO REGNOLI.