



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL CARRO ARMATO DELL'8 SETTEMBRE

 Metraggio { dichiarato
 accertato

2994-4

Marca: FILM NAPOLEON S.p.A.

DESCRIZIONE DEL FILM

Regia: di Gianni Puccini

E' la storia di un carro armato e del suo equipaggio che si trovano a vivere le giornate dell'8 settembre. Carlo è il protagonista del film, uomo semplice, leale, che persevera nel suo tentativo di ricondurre il carro in caserma e nulla - ne le giornate di caos nè gli incontri che va, valgono a distoglierlo dal suo compito. Nel suo viaggio incontra quattro donne leggere, una vedova, un colonnello integerrimo, la ragazza dal golf bianco, tutti personaggi vari con le debolezze e gli eroismi di quelle giornate drammatiche. Il film termina con l'inizio della guerra per la propria terra, per la propria pace.

EURO (marchio) presenta - UN FILM NAPOLEON - Prodotto da NINO KRISMAN, Regia Gianni Puccini, Soggetto e trattamento Rodolfo Sonego, Tonino Guerra, Elio Petri, Gianni Puccini, Sceneggiatura di Bruno Baratti, Elio Bartolini, Goffredo Parise, P. Paolo Pasolini, Giulio Questi, Direttore della fotografia Silvano Ippoliti - Montaggio Gabriele Varriale, Commento musicale di Armando Trovaioli, diretto dall'autore - Scenografia e costumi Bedoni e Donari, Direttore di Produzione Luigi Giacosi, Interpreti in ordine alfabetico, Jean Marc Bory, Gabriele Ferzetti, Yvonne Furneaux, Dorian Gray, Elsa Martinelli, Rossana Martini, Marisa Merlini, Tiberio Murgia, Catherina Spaak, Romolo Valli, Bice Valori, IL CARRO ARMATO DELL'8 SETTEMBRE - PURTROPPO LA GUERRA NON ERA ANCORA FINITA - Antonio de Teffè, Francesco Mulè, Mario Valdemarin, Bruno Scipioni C.S.C., Alfredo Bianchini, Walter Barnes, Miranda Campa, Ester Carlone, Tiziano Cortini, Franca Dominici, Giacomo Fuarria, Loris Gizzi, Ispettore di Produzione Lucio Orlandini, Segretario di Produzione Marcello Papaleo, Aiuto regista Giulio Questi, Assistenze alla regia Nando Cicero C.S.C., Segretaria di Edizione Wanda Tuzi, Operatore alla macchina Enrico Fontana, Assistente operatore Antonio Annunziata, Fotografo Paul Ronald, Fonico Raffaele dal Monte, Fonico Guido Nardone, Aiuto truccatore Franco Corridoni, Parrucchiera M. Teresa Corridoni, Ass. al montaggio Elsa Aratz,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 SET 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Vietare la visione ai minori degli anni 16;

3) Eliminare la scena raffigurante Carlo disteso sul letto che accarezza il petto di Angelina inginocchiata sul letto stesso.

Roma, 9 APR 1962

IL MINISTRO

Eto Helfer

Truccatore Boffredo Rocchetti, Arredatore Tonino Fratalocchi, Sarta Anna Onori, C.S.C. elettricista Gastone Colantoni, C.S. macchinista Alfredo Marchetti.

Il film è stato girato negli stabilimenti di Cinecittà - Mezzi tecnici forniti da Mole Richardson, Pellicola Ferrania Pancro P.30 - Stabilimento Sviluppo e stampa Spes: Sincronizzazione eseguita negli stabilimenti della FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C.

Ogni riferimento a persone o cose della vita reale è puramente casuale.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

