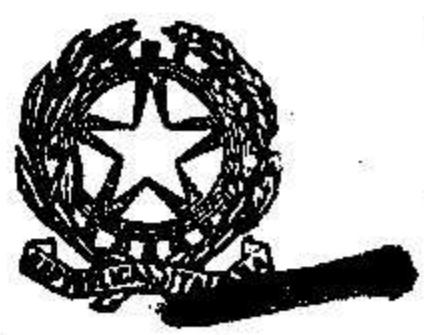


N.

32742

REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

## DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «MONDO PERDUTO» (Lost World)

Metraggio } dichiarato 2.650.  
accertato 2616

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Michael RENNIE - Jill ST. JOHN - David HEDISON - Claude RAINS.  
Produzione e Regia: Irvin ALLEN.

Una spedizione guidata dal Prof. George Challenger, convinto assertore della sopravvivenza di una flora e di una fauna preistorica, in base a sommarie indicazioni del superstite di una partita di caccia grossa, Lord Roxton raggiunge in elicottero l'altopiano sudamericano, nella cui giungla, piante mangiatrici di uomini, viti insidiose come serpenti, nonché brontosauri e dinosauri di dimensioni così cospicue da fracassare d'un sol colpo l'indispensabile elicottero, suffragano abbondantemente la tesi dello scienziato.

A dir la verità il fotografo Malone e Jennifer, la figlia dell'editore giornalista che finanzia la spedizione, la seguono più che altro per dar sfogo alla loro reciproca simpatia, mentre il pilota Gomez, la guida Costa, e lo stesso Lord Roxton si appassionano essenzialmente

alla ricerca di giacimenti diamantiferi, che, una volta scoperti, ispirano loro tale rivalità da indurli ad uccidersi l'un l'altro, fatica che viene loro risparmiata da un enorme mostro di fuoco che oltre a mangiarsi vivo Costa, vomita un mare di lava che sommerge Gomez.

Inoltre gli indigeni catturano gli argonauti per bruciarli vivi in omaggio ad una loro deità, ma essi riescono a scampare grazie ad una generosa, piccola indigena e ad un terremoto che, però cancella le vestigia del mondo perduto.

Non tutte; perché, tornati a Londra, un uovo di dinosauro si schiude dando alla luce un piccolo splendido esemplare di Tyrannosaurus Rex. Naturalmente come trionfa la tesi del prof. Challenger, nozze trionfali suggeriscono l'amore di Ed e Jennifer.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 31.10.1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

27 LUG. 1962

Roma, li

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER