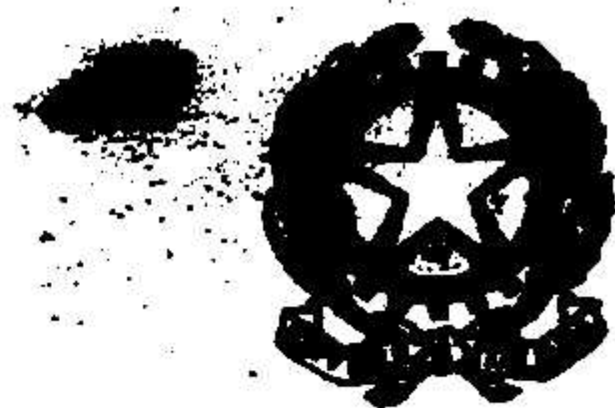


N. 32728



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO)

Titolo: "SOMMARLEK" (Un'estate d'amore)

Metraggio
dichiarato 2454
accertato

Marca: SVENSK FILMINDUSTRI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: INGMAR BERGMAN

Interpreti: Maj Britt Nilsson - Birger Malmsten - Alf Kjellin

Trama: Marta è una ballerina classica ed ha una relazione con un giornalista, un certo Nisse. In camerino, dopo un rinvio in serata delle prove del balletto, Marta si vede recapitare anonimamente il diario di Henrik, suo primo amore. I ricordi affiorano, e dopo un alterco con Nisse, Marta prende il vaporetto per ritornare nei luoghi, dove ancora studentessa dell'accademia, aveva conosciuto casualmente il giovane Henrik. La loro era stata una passione violenta, sincera e profonda, un amore che sarebbe durato per tutta la vita se un incidente, subito da Henrik facendo un tuffo in mare, non avesse causato la morte del giovane provocando in Marta il crollo di tutte le sue speranze future. Di questo stato d'animo ne aveva approfittato un vecchio ganimede, zio Erland, per circuire la ragazza con la scusa di darle il suo conforto. Marta aveva ceduto, ma la diversità di temperamento fra i due uomini l'aveva ancor più delusa, al punto che abbandonato zio Erland si era completamente dedicata al suo lavoro. Ma ora il diario, mandatole per vendetta proprio da zio Erland, ha riaperto in lei la piaga d'un tempo, e quando Nisse viene a prenderla la sera in teatro, fra i due scoppia un violento alterco. Nisse ama veramente Marta e questa gli dà da leggere il diario di Henrik: se egli, dopo, la vorrà ancora, tutto potrà essere più facile e certamente riusciranno a comprendersi meglio. Rimasta sola, Marta vorrebbe piangere per il suo lontano e perduto amore, ma le lacrime non sgorgano. Comprende che il tempo ha rimarginato la ferita e di quell'estate d'amore le resta ora non più il dolore e l'amarezza ma un dolce ricordo. Al termine della "prima", del balletto, Nisse è fra le quinte in attesa di Marta. Insieme ora, inizieranno una nuova vita.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termine dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

7 OTT. 1960

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Heller