



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: M O B B Y J A C K S O N

Metraggio { dichiarato 2500
accertato 2408

Marca: Ara Cinematografica S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due marinai, Ronald e Sancho, s'imbattono casualmente in uno scaricatore di porto nel quale ravvisano un loro amico, Mobby Jackson, scomparsi tre anni prima. Ma lo scaricatore nega di essere Mobby. I due marinai non si danno pace. Cos'era successo?

Mobby Jackson, tre anni prima, per sfuggire alla polizia, dopo una lite in una bettola, salta su una barca... e si sveglia il mattino dopo, che è alla deriva lungo la costa di un isolotto abitato da tre strani tipi: una ragazza, un vecchio matto che cerca un tesoro e uno sciocco grassone che corteggia la ragazza. Mobby convince la ragazza, Esmeralda, ad andare con lui. Lui le farà conoscere il mondo.

Esmeralda e Mobby lasciano l'isola e ritornano al porto. Ma la nave di Mobby è partita. Un certo capitano Flores propone a Mobby di imbarcarsi sulla sua nave che farà il giro del mondo. Mobby accetta e lascia Esmeralda alla quale aveva fatto proposte di matrimonio.

Ma la nave del giro del mondo verrà dolosamente affondata per riscuotere il premio di assicurazione.

Quando Mobby ritorna in cerca di Esmeralda sarà troppo tardi. Esmeralda è morta, per cercare il tesoro che pensava potesse far ritornare Mobby a lei. Da allora Mobby è sparito. Ma è proprio Mobby lo scaricatore che Roland e Sancho hanno incontrato sulla banchina? Certamente. I suoi due amici se ne vanno senza averlo riconosciuto.

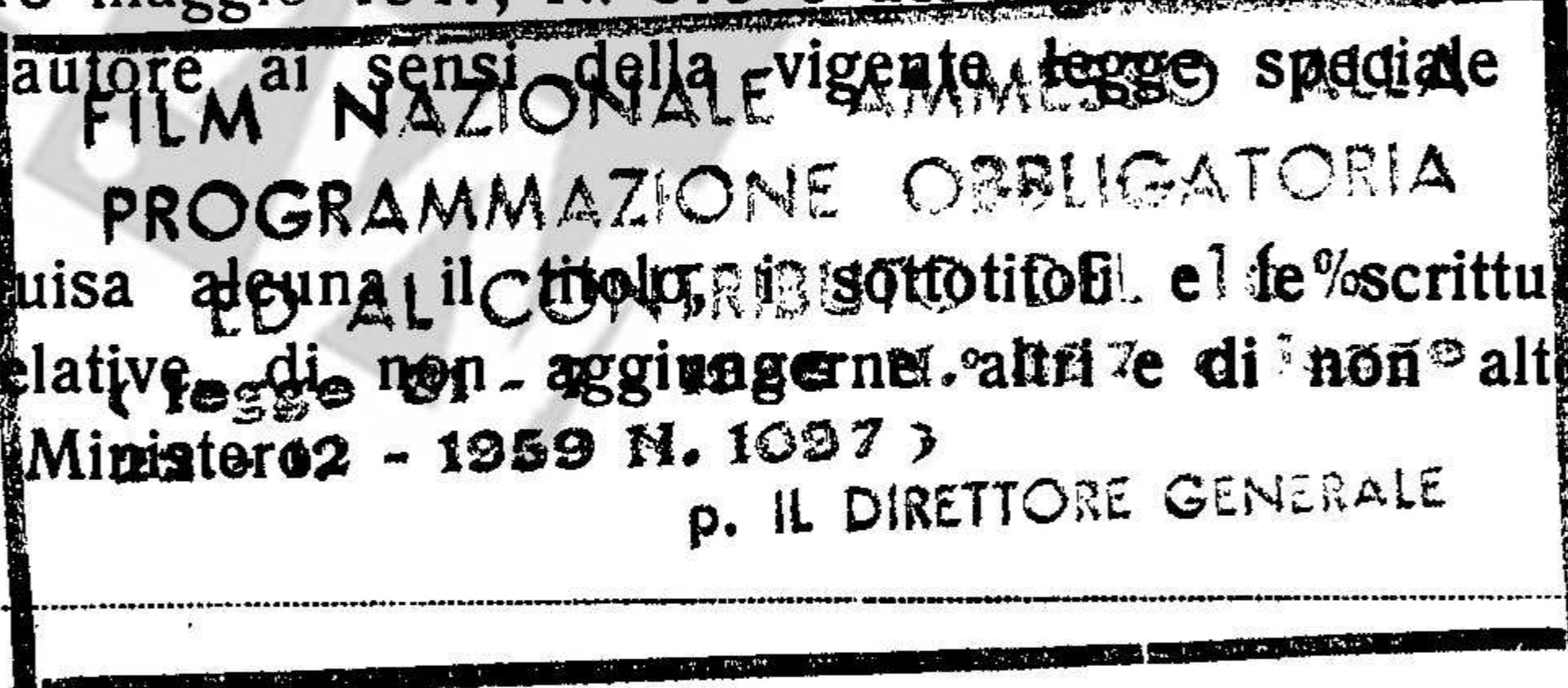
Regia: Renato Dall'Ara

Attori principali: Lawrance Montaigne - Lissia Kalenda - José Jasse -
Walter Santesso - Archie Savage - Giulio Calì - Franco
Cobianchi - Mario Perrone - Isarco Ravaioli e Vittoria
Prada.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 SET. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero (legge n. 1097 - 1959 N. 1097)

2°)



Roma, l.

5 DIC 1962

p. c. c.

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

p. c. c.

(Dr. G. De Tomasi)

F.to Helfer