

N. 32683



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "VENTO DEL SUD"

LUX FILM Società per Azioni
VIDES Cinematografica di
Franco Cristaldi Società
in Accomandita Semplice
 Metraggio { dichiarato 7.700
 accertato 2707

Marca:

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - un film LUX-VIDES-CINECITTA' - "VENTO DEL SUD" - con
 RENATO SALVADORI - CLAUDIA CARDINALE - ANIBALE NINCHI - LAURA ADAMI -
 IVO GARRANI - FRANCO VOLPI - ROSELLA FALK - Soggetto di G. MANGIONE, E.
 PROVENZALE - sceneggiatura di G. MANGIONE, S. PETRI, A. CRISPINO, E. PRO-
 VENZALE - Musiche di GINO MARINUZZI, Jr. - Montaggio di RUGGERO MASTROCIAR-
 DI - Direttore di Produzione GINO MANGIONE - Direttore della fotografia
 GIAMPI RO VINANZO - Prodotto da FRANCO CRISTALDI - Diretto da LINO PROVEN-
 ZALE.

T E S I S

Sicilia orientale: zona della salina. Ad Antonio è stata affidata una mis-
 sione: deve uccidere il marchese Noeri. Egli, non potendo rifiutare, parte
 per l'isola dove si trova la casa del marchese. Nell'isola vivono anche le
 figlie del marchese: Diodata, di trent'anni che si crede brutta, e Grazia,
 giovane e bellissima. Antonio non ha il coraggio di compiere la sua mis-
 sione e fugge accompagnato da Grazia che a sua volta vuol sfuggire alla triste
 vita della salina. I due giovani vengono inseguiti dai mandatori del delit-
 to fino a Palermo. Antonio e Grazia trovano un momento d'oblio in una pen-
 sione ma il telefono li riporta alla realtà: una voce sconosciuta li obbli-
 ga a dividersi. Antonio, per salvare la fanciulla, le fa credere di non a-
 marla e fugge verso il porto. Ma il pensiero di Grazia lo perseguita: torna
 alla pensione e scopre che la ragazza, per non tornare alla salina, si è but-
 tata dalle scale. Disperato, Antonio affronta i suoi persecutori che lo uc-
 cidono crudelmente.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
 1955 N.° 337 e legge
 DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 AGO. 1960 a
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li 27 SET. 1960

 p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer