



N.

32670

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: IL MISTERO DEI TRE CONTINENTI

Metraggio {  
 dichiarato.....  
 accertato.....

Marca: Continental film

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TITANUS presenta Marta Hyer - Carlos Thompson - Micheline Presle - Gino Cervi - Sabù e Lino Ventura ne « IL MISTERO DEI TRE CONTINENTI » con Wolfgang Preiss - Hans Nielsen - Carl Lange - Charles Regnier - Jochen Blume - Leon Askin - Rolf von Nauckhoff - Jean Claude Michel - Georges Rivière - Carlo Giustini - Inkijinoff - Soggetto e sceneggiatura Jo Eisinger e H. G. Petersson - Una coproduzione italo-franco-tedesca CONTINENTAL PRODUZIONE - FRANCO LONDON FILM - C.C.C. FILM - Direttore della fotografia Richard Angst G.d.K. - Scenografia Willi Schatz e Helmut Nentwig - Musica Roman Vlad - Montaggio Jutta Hering - Colonna sonora Clemens Tutsch - Assistenti alla regia Roly Bock e Ursula Baumann - Costumi Claudia Herberg - Ispettori di produzione Richard Oehlers e Peter Homfeld - Direttore di produzione Helmut Hungerland - Interni: Studi della C.C.C. Berlino - Esterni: Tailandia - Cambogia - Italia - Francia - Svezia - Registrazione sonora su apparecchi Westrex Recording System eseguita negli Studi di Sincronizzazione Titanus. Il soggetto, gli avveni-

menti ed i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni rassomiglianza con persone viventi o vissute è puramente casuale. Produttore Horst Weindlandt - Regia William Dieterle.

LA TRAMA — Il professor Johanson, eminente scienziato svedese, ha scoperto una reazione termonucleare capace di liberare tanta energia quanto ne producono tutte le centrali elettriche della terra messe insieme. Dopo l'esperimento decisivo che provoca la distruzione di un centrale e paralizza Stoccolma per qualche ora, le autorità preposte alla sicurezza dello Stato, trasferiscono lo scienziato e il suo aiutante Lin-Chor, in una località segreta, dalla quale però, dopo pochi giorni, entrambi vengono rapiti. L'ispettore Peter Linstrom, accompagnato da Karin, figlia dello scienziato, inizia le ricerche che conducono alla scoperta di un'organizzazione spionistica capeggiata da una donna: Madame Latour. Dopo molte peripezie e lotte all'ultimo sangue per il possesso della formula segreta, questa torna nelle mani di Karin che, per il bene dell'umanità, la brucia.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 AGO. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 AGO. 1960

S.A.E.T. - Roma

IL MINISTRO

*fe telfe*