

32648

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BEN HUR (Ben Hur)

 Metraggio { dichiarato
 accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: SAM ZIMBALIST

REGIA: WILLIAM WYLER

INTERPRETI: CHARLTON HESTON - HAYA HARAREET - STEPHEN BOYD - CATHY O'DONNELL -
 MARTHA SCOTT - SAM JAFFE -

TRAMA: All'epoca in cui Gesù va predicando attraverso il paese, il romano Messala si incontra a Gerusalemme con il principe giudaico Ben Hur. Dopo quindici anni di separazione, i due si accorgono di essere irrimediabilmente divisi da sentimenti e ideali opposti. Poco dopo, Ben Hur dona la libertà a Esther, figlia del fedele schiavo Simonide. Durante la parata in onore del nuovo governatore Crato, la sorella di Ben Hur provoca involontariamente la caduta di una tegola che va a colpire proprio il governatore. A capo dei suoi legionari, Messala procede all'arresto degli Hur: la madre Miriam e sua figlia Tirzah, vengono condannate alla prigione a vita; Ben Hur viene assegnato come schiavo su di una galera.

In una battaglia navale, Ben Hur salva il comandante della flotta romana Quinto Arrio che, tornato a Roma, ne ottiene la libertà dall'imperatore. La ricchezza e la gloria di cui presto gode a Roma non riescono a trattenere Ben Hur. Torna in patria e, nella vecchia casa di Gerusalemme, ritrova Simonide e Esther, che gli confessa il suo amore. Messala ordina che Miriam e Tirzah, ora lebbrose, vengano relegate nella "Valle dei lebbrosi".

Nella corsa delle bighe svoltasi al cospetto del nuovo governatore Ponzio Pilato, Ben Hur sconfigge Messala che si ferisce mortalmente. Dopo il Calvario, Ben Hur ha la gioia di vedere tornare a casa sua madre e sua sorella, libere e miracolosamente guarite.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 AGO. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

19 AGO. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi