



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CAN - CAN" (Can - Can)

 Metraggio { dichiarato 3183
 accertato

Marca: 20th Century Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Frank Sinatra - Shirley MacLaine - Maurice Chevalier - Louis Jourdan
 Produzione : Jack Cummings
 Regia : Walter Lang

LA FRAMA

A Parigi, nel 1896, il can-can é considerato un ballo scandaloso e illegale, ma la bella Simone riesce ad inscenarlo di straforo, ogni sera, nel suo tabarin, con l'aiuto di un giovane avvocato, espertissimo nel tacitare i vigili con generose manco.

Una sera, però, incorruttibili poliziotti irrompono nel locale e l'intero balletto viene invitato a presentarsi il mattino seguente al cospetto del giudice Paul Barriere, vecchio ma arzillo frequentatore del tabarin di Simone.

Purtroppo il giudice aggiunto, Philippe Forestier, giovane di belle speranze, si mostra tutt'altro che accomodante e solo per rispetto al suo anziano collega aderisce a mandare assolto il balletto.

Deciso però a procurarsi delle prove, Philippe va una sera in incognito al tabarin e persuade Simone a mostrargli il can-can: di qui l'arresto della danzatrice, che però grazie all'abilità di Francois e ad una strana arrendevolezza di Philippe viene rimessa in libertà.

Philippe innamorato alla follia di Simone la chiede in isposa e Simone per dispetto a Francois, il suo grande amore, ma alieno da così tenere offerte, accetta.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **25 AGO. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **3 GIU. 1965**
 P. C. C.
 Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

Helfer

La sera del fidanzamento ufficiale François perfidamente incita Simone a bere champagne e l'ingenua si esibisce in una danza giudicata così scandalosa dagli intervenuti che Simone é costretta a rompere il fidanzamento/

Per vendicarsi si finge in cattive acque e si fa prestare del denaro da François obbligandolo ad accettare una ipoteca sul tabarin, ipoteca che ha il solo scopo di far arrestare François come proprietario del tabarin quando Simone vi organizzerà il più strepitoso can-can della storia.

Ed ecco che Philippe interviene e arresta François, invitando le esponenti della " Lega contro il vizio " ad assistere ad un'esibizione del can-can, ballo che viene giudicato molto originale, ma per nulla indecente.

François tornerà così libero per sposare la sua Simone.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA