

N.

32615



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SAN REMO LA GRANDE SFIDA

Metraggio { dichiarato 2.660
 { accertato 2640

Marca: GIOVANNI ADDESSI
 ARONFILM

10.000 -2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: La LUX FILM presenta SAN REMO LA GRANDE SFIDA un film ERA CINE-
MATOGRAFICA - ARONFILM prodotto da GIOVANNI ADDESSI con i cantanti (in ordine alfabetico) SER-
GIO BRUNI = FAUSTO CILIANO = TONY DALLARA = JULA DE PALMA = MINA = DOMENICO MO-
DUGNO = JOE SENTIERI e la partecipazione di ADRIANO CELENTANO e i suoi Ribelli con VANIA
PROTTI = TEDDY RENO = VINCENZO TALARICO = ALBERTO TALEGALLI = GIULIANO MANCINI
= GIACOMO FURIA = IGNAZIO LEONE = ROBERTO DE SIMONE = MARCO TULLI e la partecipazione
di ODOARDO SPADARO e MARIO CAROTENUTO. (Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Addessi, Pie-
ro Accolti, Lucio Fulci, Francesco Thellung, Piero Vivarelli; Musica originale di Piero Umiliani; Diret-
tore di Produzione Ugo Tucci; Montaggio di Gabriele Varriale; Fotografia di Giuseppe La Torre; Supervi-
sione tecnica Lucio Fulci; Regia di Piero Vivarelli. Negativi e positivi effetti ottici SPES. Dir. E. Cata-
lucci Roma Negativi FERRANIA Pancro C7. "Onde evitare grane e citazioni precisiamo che avvenimenti
fatti e personaggi sono immaginari e che ogni riferimento a persone o fatti della vita reale è puramente
fortuito".

TRAMA: L'azione si svolge durante l'ultimo Festival di San Remo. Due importanti editori musicali, ac-
compagnati dal loro stato maggiore e da uno stuolo di belle ragazze, giungono a San Remo dove entrambi
contano di vincere grazie non tanto alle loro canzoni quanto alla furbizia, a compromessi, a sotterfugi, a
interessi e a misteriosi retroscena che accompagnano ogni loro movimento. La figlia di uno dei due edi-
tori si innamora però, ricambiata, proprio di un giornalista accanito nel criticare aspramente, sul suo giog-
nale, il comportamento di suo padre. Inevitabilmente nasce un contrasto fra i due innamorati che si e-
stende agli editori, ai cantanti, ai cantanti esclusi, alle segretarie degli editori, alle belle ragazze che
li accompagnano e a tutti coloro che partecipano attivamente alle alterne vicende del Festival, fra cui
un intraprendente fotoreporter amico del giornalista. Ma alla fine tutto si appiana: i due ragazzi fanno pa-
ce, così pure i due editori e il Festival si conclude in bellezza con la vittoria della canzone migliore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 12 AGO 1960 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

PROVVISORIO
CONTRISTEMA DE L'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
e 22-12-1959 N. 1097

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, il sottotitolo e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 SET. 1960

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi