

N.

32615



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SAN REMO LA GRANDE SFIDA

Metraggio { dichiarato 2.660
 { accertato 2.640

Marca: GIOVANNI ADDESSI
 ARONFILM

10.000 -2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: La LUX FILM presenta SAN REMO LA GRANDE SFIDA un film ERA CINE-MATOGRAFICA - ARONFILM prodotto da GIOVANNI ADDESSI con i cantanti (in ordine alfabetico) SERGIO BRUNI = FAUSTO CILIANO = TONY DALLARA = JULA DE PALMA = MINA = DOMENICO MODOGNO = JOE SENTIERI e la partecipazione di ADRIANO CELENTANO e i suoi Ribelli con VANIA PROTTI = TEDDY RENO = VINCENZO TALARICO = ALBERTO TALEGALLI = GIULIANO MANCINI = GIACOMO FURIA = IGNAZIO LEONE = ROBERTO DE SIMONE = MARCO TULLI e la partecipazione di ODOARDO SPADARO e MARIO CAROTENUTO. (Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Addessi, Piero Accolti, Lucio Fulci, Francesco Thellung, Piero Vivarelli; Musica originale di Piero Umiliani; Direttore di Produzione Ugo Tucci; Montaggio di Gabriele Varriale; Fotografia di Giuseppe La Torre; Supervisione tecnica Lucio Fulci; Regia di Piero Vivarelli. Negativi e positivi effetti ottici SPES. Dir. E. Catalucci Roma Negativi FERRANIA Pancro C7. "Onde evitare grane e citazioni precisiamo che avvenimenti fatti e personaggi sono immaginari e che ogni riferimento a persone o fatti della vita reale è puramente fortuito".

TRAMA: L'azione si svolge durante l'ultimo Festival di San Remo. Due importanti editori musicali, accompagnati dal loro stato maggiore e da uno stuolo di belle ragazze, giungono a San Remo dove entrambi contano di vincere grazie non tanto alle loro canzoni quanto alla furbizia, a compromessi, a sotterfugi, a interessi e a misteriosi retroscena che accompagnano ogni loro movimento. La figlia di uno dei due editori si innamora però, ricambiata, proprio di un giornalista accanito nel criticare aspramente, sul suo giornale, il comportamento di suo padre. Inevitabilmente nasce un contrasto fra i due innamorati che si estende agli editori, ai cantanti, ai cantanti esclusi, alle segretarie degli editori, alle belle ragazze che li accompagnano e a tutti coloro che partecipano attivamente alle alterne vicende del Festival, fra cui un intraprendente fotoreporter amico del giornalista. Ma alla fine tutto si appiana: i due ragazzi fanno pace, così pure i due editori e il Festival si conclude in bellezza con la vittoria della canzone migliore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 12 AGO 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, il sottotitolo e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 SET. 1960

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi