

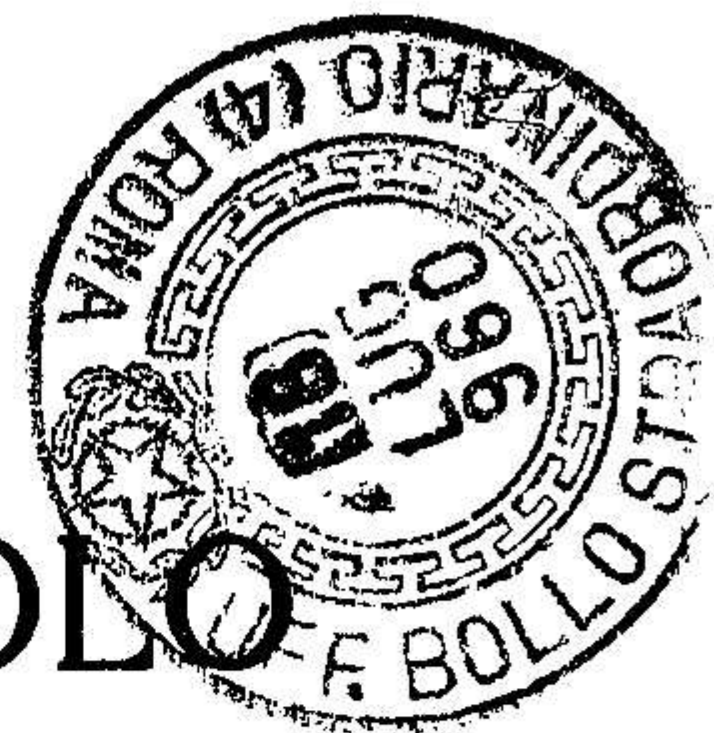
N. 32463



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

LA CITTA' DEI MORTI (City of the dead) -

Metraggio { dichiarato 2250
accertato

Marca:

BRITANNIA FILM DISTRIBUTORS

10.000 - 3.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DENNIS LOTISA = CHRISTOPHER LEE = BETTA ST. JOHN =

Regia: JOHN MOXEY

La stregoneria ed i suoi riti sono ancora praticati nella Nuova Inghilterra. La maggior parte degli abitanti di Whitewood sono in effetti streghe sopravvissute al rogo nel 17° secolo dopo aver fatto un patto con il Diavolo che gli ha garantito la vita eterna in cambio di un sacrificio umano in due notti dell'anno: la notte della Candelora e il Sabba delle streghe. Nan Barlow, studentessa di storia, si interessa di stregoneria per la sua tesi e il prof. Driscoll le raccomanda di visitare Whitewood per trovare notizie nuove. Driscoll che apparentemente è un giovane professore di storia, era nato 300 anni prima a Whitewood ed ora pratica la magia nera servendo il demone. Nella notte della Candelora, Nan è attirata in un sotterraneo dove un gruppo di streghe, presente il professor Driscoll, celebrano la magia nera. Nan viene sacrificata. Suo fratello Richard e il fidanzato Bill Maitland, vanno a Whitewood per cercarla; trovano aiuto nella nipote del vecchio e cieco Pastore del villaggio, Patrizia. La notte del Sabba le streghe la rapiscono per sacrificarla, mentre il Pastore viene assassinato. Barlow cerca di salvare Patrizia e introdottosi nel sotterraneo spara a Driscoll, ma le pallottole sono innoque per il professore che con un coltello alla gola di Patrizia attende l'ora del sacrificio. Ricordando le parole che il Pastore gli aveva detto in punto di morte, Barlow grida a Bill di prendere una croce nel vicino cimitero in quanto l'ombra di essa ha il potere di distruggere le streghe. Maitland, benchè ferito gravemente da un coltello lanciaatogli da una delle streghe, riesce a raggiungere il cimitero ed a prendere una croce la cui ombra fa bruciare, tra urla orribili, gli adoratori di Satana.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 29 LUG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li

p. c. a.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO