

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I WAS MONTY'S DOUBLE" - EDIZIONE ORIGINALE

(Tit.ital. "BATTAGLIA SEGRETA DI MONTGOMERY")

 Metraggio { dichiarato
 accertato

Marca: ASSOCIATED BRITISH PATHE

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presents = JOHN MILLS and CECIL PARKER in "I WAS MONTY'S DOUBLE"
 = A MAXWELL SETTON Production = Introducing M.E. CLIFTON JAMES as himself
 = Guest Artist MARIUS GORING = Screenplay by BRYAN FORBES = Based on the
 book by M.E. CLIFTON JAMES = Music composed and Conducted by JOHN ADDISON
 = Played by THE SINFONIA OF LONDON = Produced by MAXWELL SETTON = Directed
 by JOHN GUILLERMIN =.

T r a m a

Londra: Primavera del 1944. L'intelligence Service cerca uno stratagemma per ingannare il nemico sul luogo dove verrà sferrato l'attacco definitivo. L'incarico viene affidato a Logan e Harvey. Quest'ultimo, casualmente, scopre in Clifton James un perfetto sosia del generale Montgomery. Viene concertato il più formidabile bluff degli ultimi tempi. Il finto Monty dovrà visitare i luoghi dell'attacco che, per i tedeschi, verrà sferrato in Medio Oriente. Harvey e James riescono talmente bene nel loro intento che i tedeschi, proprio quando i due hanno già ricevuto l'ordine di sospendere la.... recita, fanno prigioniero James. Anche quest'ultimo pericolo viene superato e, tre mesi dopo, James, Harvey e Logan possono assistere alla proiezione del documentario dello sbarco in Normandia comandato dal generale Montgomery.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 LUG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 LUG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI