

N.

32837



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «DRAMMA NELLO SPECCHIO» (Crack in the Mirror)

Metraggio } dichiarato 2.670  
accertato 2.653

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Orson Welles - Juliette Greco - Bradford Dillman

Produzione: Darryl F. Zanuck

Regia: Richard Fleischer

LA TRAMA

Eponine Mercandier, una donna ancor giovane, vive in una stamberga del sobborgo parigino, traendo i mezzi di sussistenza per sé e le sue due bambine dalla retta che le paga il suo inquilino ed amante; il vecchio Emile Hagolin.

Eponine s'innamora del giovane compagno di lavoro di Emile, Robert Larnier: travolti dalla trista passione uccidono il vecchio e ne fanno scomparire il corpo.

Il delitto viene subito scoperto e i due amanti arrestati: Eponine avrà per difensore il giovane avvocato Claude Lancastre, discepolo del celebre avvocato Lamorciére, che per ironia del destino assumerà la difesa del complice di Eponine.

Una rivalità occulta anima i due avvocati: infatti la bellissima Florence, compagna del vecchio Lamorciére,

è da qualche tempo diventata l'amante del giovane Lancastre. Lamorciére ne verrà a conoscenza soltanto al momento cruciale del processo, quando avendo intuito che la sorte del suo difeso era decisamente compromessa dalla deposizione sfavorevole di un autorevole teste, aveva chiesto una sospensiva per accordarsi col suo giovane avversario in modo da poter scongiurare al suo difeso la pena capitale e di poter salvare almeno in parte la propria fama.

L'amara scoperta induce il vecchio avvocato alla scorrettezza d'infrangere il patto, così da riuscire a far condannare all'ergastolo la donna e a soli 6 anni il suo complice. Lamorciére, sofferente di cuore, morirà per infarto cardiaco, ma la sua morte dividerà per sempre Florence da Claude.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 18 LUG 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VISIONE AL MINISTRO DI ANNI 16.

Roma, li 25 LUG. 1960

AL MINISTRO  
Elio MAGRI