



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA di REVISIONE

Data 21 giugno 1960

Il Sottoscritto Enzo DELLA SCALA

legale rappresentante

della Ditta Cinematogr. Latina "CINELATINA" s.r.l. residente a Roma

Via Antonio Musa, 13

Tel. 849.531

domanda la revisione della pellicola intitolata:

"ALEKSANDR NEVSKY"

della marca: "MOSFILM"

nazionalità russa

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 2721

accertata metri 2711

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VERSIONE ITALIANA

Regia Serghei EISENSTEIN - operatore Eduard TISSE' - musica di Serghei PROKOFIEV -

Attori principali: Nicolai CERKASSOV - M. Ohlopkov - A. Abrikossov - D. Orlov - V. Ivasceva.

Prima metà del XIII° secolo. Invasa, dal sud-est, dai mongoli, la Russia subisce l'attacco dall'est, dei Cavalieri teutoni, potentemente armati. Già la città di Pskov è caduta nelle loro mani e qui gli invasori teutoni si accampano per riorganizzarsi e preparare l'attacco decisivo contro Novgorod. A Novgorod ci si appresta alla resistenza. Si decide di affidare il comando al Principe Nevsky che lo accetta, con l'intendimento non solo di difendere la città, ma di passare rapidamente al contrattacco. Per questo, egli forma nuovi reparti di volontari che numerosi affluiscono sotto le sue insegne. Tra gli altri, due giovani amici, rivali in amore perchè entrambi innamorati di Olga che promette di sposare chi dei due più si sarà distinto in combattimento. Dopo un primo scontro, favorevole ai teutoni, Nevsky definisce un piano di battaglia che tende a sfruttare a proprio vantaggio le pesantissime armature dei nemici, attirandoli sulla superficie ghiacciata del lago Peipus. A questo scopo, egli schiera una parte delle sue truppe frontalmente e dispone ai due lati altri forti gruppi di armati, pronti ad intervenire sui fianchi del nemico al momento opportuno. Il piano si svolge secondo le previsioni. Come una catapultata i teutoni si abbattono sulle schiere di Nevsky.

DOPIA

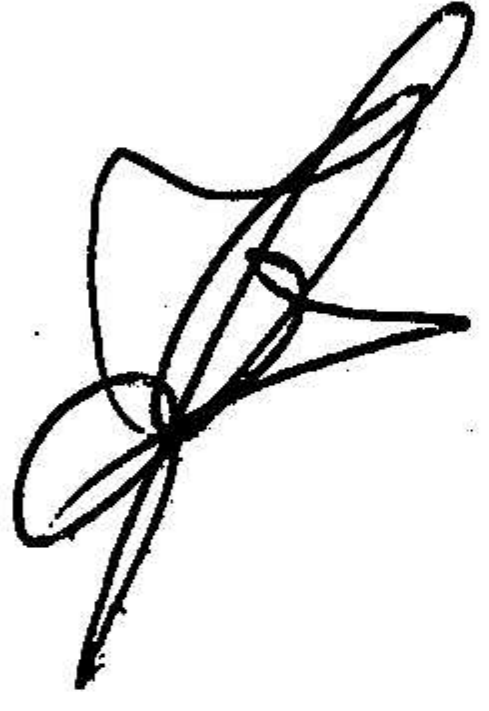
L'urto è immane e la resistenza dei russi, per quanto accanita, è sul punto di cedere, quando, al comando, i rincalzi sopravvengono lateralmente stringendo i teutoni tra due fuochi. Sospinti dall'impeto dei russi là dove la lastra di ghiaccio è più sottile, gli invasori sprofondano così nel lago sotto il peso delle loro armature. Nevsky torna trionfalmente a Novgorod. Con lui sono anche Gavriilo e Vassili che hanno entrambi combattuto valorosamente. Ma Vassili durante la battaglia si è innamorato di Vassilissa, arruolatasi per vendicare la morte del padre, e volentieri rinuncia ad Olga, ben felice d'altra parte di sposare Gavriilo.

Bo
N. 1862 A 3-12-59
Ditta Cinescopio
Licenza
N. 310512 31-10-59
Ditta Cinescopio
M.B.F.C.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

- Popolo tess. met
il 18/2/60 n° 8339 per L. 43.350 -
- Popolo tess. cop
il 18/3/60 n° 8340 per L. 6010 -

*Revisato il film in epigrafe Casade
alle sue prime in pubblico.
Roma 25.7.1960*



*Amazzone
L. Longhi*

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: **NULLA OSTA** per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

.....

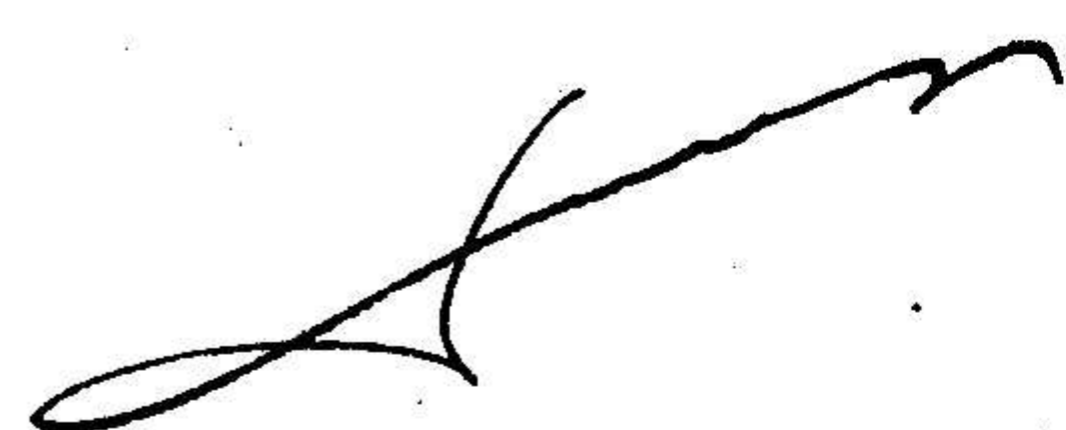
.....

.....

.....

ROMA, li 26 LUG. 1960

IL MINISTRO



32219



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALEXANDER NEVSKY

Metraggio { dichiarato mt. 2721
accertato

Marca: ROSFINA

"Cinebatina."
Via A. Musa, 13 - Roma
Tel. 849531

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VERSIONE ITALIANA

Regia Sergei EISENSTEIN - operatore Eduard SISKI - musica di Sergei PROKOFIEV -

Attori principali: Nicolai GERRASSOV - G. Chlopkov - A. Abrikosov -
D. Orlov - V. Ivascova.

Prima della metà del XIII° secolo, l'Inghilterra, dal sud-est, dai mongoli, la Russia subisce l'attacco dall'est, dei Cavalieri teutonici, potentemente armati. Già la città di Pskov è caduta nelle loro mani e qui gli invasori teutonici si accampano per riorganizzarsi e preparare l'attacco decisivo contro Novgorod. A Novgorod ci si appresta alla resistenza. Si decide di affidare il comando al Principe Nevsky che lo accetta, con l'intendimento non solo di difendere la città, ma di passare rapidamente al contrattacco. Per questo, egli forma nuovi reparti di volontari che numerosi affluiscono sotto le sue insegne. Tra gli altri, due giovani amici, rivali in amore perché entrambi innamorati di Olga, che promettono di sposare chi dei due più si sarà distinto in combattimento. Dopo un primo scontro, favorevole ai teutonici, Nevsky definisce un piano di battaglia che tende a sfruttare a proprio vantaggio le pesantissime armature dei nemici attirandoli sulla superficie ghiacciata del lago Peipus. A questo scopo, egli schiera una parte delle sue truppe frontalmente e dispone ai due lati altri forti gruppi di armati, pronti ad intervenire sui fianchi del nemico al momento opportuno. Il piano si svolge secondo le previsioni. Come una catapultata i teutonici si abbattano sulle schiere di Nevsky. L'urto è immane e la resistenza dei russi, per quanto accanita, è sul punto di cadere, quando al comando, i rincalzi sopravvengono lateralmente stringendo i teutonici tra due fuochi. Sospinti dall'impeto dei russi là dove la lastra di ghiaccio è più sottile, gli invasori sprofondano così nel lago sotto il peso delle loro armature. Nevsky torna trionfalmente a Novgorod. Con lui sono anche Gavriilo e Vassili che hanno entrambi combattuto valorosamente. Ma Vassili, durante la battaglia, si è innamorato di Vassilissa, arruolandosi per vendicare la morte del padre, e volentieri rinuncia ad Olga, ben felice d'altra parte di sposare Gavriilo.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 23 SET 1960 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA H 23 SET. 1960

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

TITOLI DI TESTA

1) La "Cinelatina" presenta:

2) ALEKSANDR NEWSKY

3) regia. Serghei EINSESTEIN

4) Operatore Edvard TISSE'
musica Serghei PROKOFIEV

5) Aiuti registi: D.I. VASSILIEV
M. Masslov
B. Ivanov
I. Kociarin

6) Attori principali: N. CERKASSOV - Alessandro Newsky
M. Ohhlopkov - Buslai
A. Abrikossov - Gavriila
D. Orlov - Ignat
V. Ivasceva - Olga

7) Produzione MOSFILM

8) Era il 13° secolo.

I cavalieri Teutoni-Livoni si muovevano dall'occidente verso la Russia e si aspettavano una facile vittoria, perchè la Russia era appena uscita da una guerra sanguinosa con i Mongoli.

I segni di feroci battaglie erano visibili ancora in tutto il paese.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA