



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUEEN OF THE OUTER SPACE" - EDIZIONE ORIGINALE - (Tit.ital."LA

REGINA DI VENERE

Metraggio { dichiarato 2.300
accertato 2.160

Marca: ALLIED ARTISTS

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = "QUEEN OF THE OUTER SPACE" = Starring ZSA ZSA GABOR = with ERIC FLEMING = LAURIE MITCHELL = PAUL BIRCH = BARBARA DARROW = DAVE WILLOCK = LISA DAVIS = PATRICK WALTZ = Screenplay by CHARLES BEADWORTH = from a story by BEN HECHT = Director of Photography WILLIAM WHITLEY, A.S.C. Film Editor WILLIAM AUSTIN, A.C.E. = Production Manager EDWARD MOREY, Jr. Music composed by MARLIN SKILES = Produced by BEN SCHWALM = Directed by EDWARD BERNDT =.

T r a m a

U.S.A. 1985. Tre ufficiali; Patterson, Turner, Cruze e uno scienziato: il prof. Konrad, partono per raggiungere una stazione spaziale messa in orbita dal professore. Quando stanno per raggiungerla delle armi misteriose la disintegrano ed anche la loro astronave viene colpita precipitando su Venere. Gli uomini vengono catturati dalle abitanti di Venere e, accusati di complotto, condannati a morte. Mentre attendono la loro sorte vengono avvicinati da Taleeah che svela loro il perchè da Venere siano stati banditi gli uomini e rivela che le suddite della regina Yllana stanno preparando una rivolta perchè insoddisfatte della situazione. Con l'aiuto di Taleeah Patterson ed i suoi amici riescono a fuggire ma, ripresi quasi subito, vengono portati di fronte a Yllana che decide di distruggere la terra. Mentre si è in attesa che il disintegratore Beta inizi la sua azione, le donne si ribellano e nella lotta che ne consegue Yllana finisce tra le fiamme. Taleeah diviene regina e, nel pianeta tornato alla calma, gli uomini attendono un'altra astronave che li riportati in patria.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 GIU. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

2 LUG. 1960

Roma, li

IL MINISTRO

F.to MAGRI