

N.

32212



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "KING OF THE WILD STALLIONS" - EDIZIONE ORIGINALE -

(Tit.ital. "STALLONE SELVAGGIO")

 Metraggio { dichiarato 2098
 accertato 2093

Marca: ALLIED ARTISTS

10.000 -2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = "KING OF THE WILD STALLIONS" = ALLIED ARTISTS Production = Starring GEORGE MONTGOMERY and DIANE BREWSTER = EDGAR BUCHMAN = Story by FORD BEEBE = Music composed by MARLIN SKILES = Produced by BEN SCHWALB = Directed by R.G. SPRINGSTEEN =.

T r a m a

Martha Morse, per salvare il suo allevamento di bestiame ed il ranch deve procurarsi 500 dollari. Orcutt è l'unico che può salvarla ma Matt Maguire, un poco di buono che mira ad impadronirsi della proprietà di Martha, le toglie anche questa ultima possibilità. Buechy, il figlio di Martha, cattura di nascosto uno stallone nero fuggito dall'allevamento al fine di intascare i 500 dollari di ricompensa promessi da Maguire. Randy e Idaho, due amici di Martha, non indugiano ad impossessarsi con la forza del denaro necessario a Martha. Due sicari di Maguire in un agguato si impossessano del denaro che Randy e Idaho avevano rubato a Orcutt. Randy porta lo stallone catturato da Buechy a Maguire per riscuotere la ricompensa. I biglietti di banca che Maguire consegna a Randy sono gli stessi rubati a Orcutt il quale, al momento del furto, ne aveva segnalato i numeri allo sceriffo. Ciò permette allo sceriffo di smascherare la manovra di Maguire il quale ha la peggio in un violento scontro con Randy. Buechy ottiene di poter tenere per sempre lo stallone, Martha e Randy uniscono i loro destini nella vita del grande ranch.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 8 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 LUG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI