

N.

32211



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE BIG CIRCUS" - EDIZIONE ORIGINALE - (Tit.italiano "IL GRANDE CIRCO")

Metraggio { dichiarato 2.975
accertato 2.970

Marca: ALLIED ARTISTS

10.000 -2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = VICTOR MATHE = RED BUTTONS = RHONDA FLEMING in Irwin Allen's productions of = "THE BIG CIRCUS" = with KATHRYN GRANT = VINCENT PRICE = Guest Star STEVE ALLEN = and Co-starring G. ROLAND = Screenplay by IRWIN ALLEN = CHARLES BENNET and IRVING WALLACE = Based on a story by IRWIN ALLEN = Music composed and conducted by PAUL FRANCIS and BERT SHEFTER = Director Manager LOWELL J. FARREL = Produced by IRWIN ALLEN = Directed by JOSEPH M. NEWMAN =.

T r a m a

Hank Whirling proprietario di un grande circo, trovandosi in precarie condizioni finanziarie, si rivolge ad una Banca la quale gli concede un prestito a condizioni che assistano al suo lavoro Randy Sherman, un suo funzionario, ed Helen Harrison una giornalista. Ma una serie di contrarietà, tra cui il sabotaggio operato da rivali e capeggiato da Borman, contribuisce ad aggravare le condizioni del circo nonostante l'aiuto bancario. Hank, puntando su di una grande campagna pubblicitaria, gioca la sua ultima carta portando il circo a New York. Zach, il funambolo del circo, vincendo la paura, accetta di attraversare le cascate del Niagara camminando su di una fune e ciò permette ad Hank di arrivare a New York tra la generale aspettativa. Ancora una volta la sfortuna lo perseguita ma, proprio quando sta per effettuarsi il sequestro di tutti i beni del circo da parte della Banca, riesce a presentare il suo spettacolo alla Televisione. Il coraggio di Hank viene così premiato e ciò gli permette di scoprire il suo amore per Helen con la quale riprenderà a percorrere la strada senza fine del suo Circo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 GIU 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

2 LUG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI