

N. 32150



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " Centomila al giorno "

Metraggio { dichiarato m. 400
 { accertato m. 370

Marca: LEPETIT

10.000 -3.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La piccola Claudia è guarita e sul tavolino della sua camera è rimasto un flacone di antibiotico.

Sui volti della bimba e della madre si legge un senso di serenità che equivale al più sincero grazie verso coloro che nei laboratori e nelle fabbriche preparano quei farmaci che annualmente in Italia salvano più di un milione di vite umane.

Questo inizio dà l'avvio a raccontare come nasce un antibiotico; nascita che, contrariamente a quanto il pubblico possa immaginare, è laboriosa e difficilissima.

Poichè lo stabilimento da noi scelto per effettuare le riprese è una delle realizzazioni industriali più recenti sorta nel mezzogiorno d'Italia, il documentario sottolinea al suo inizio l'enorme trasformazione compiuta per opera del Governo e dell'industria privata nel sud d'Italia.

Vengono presentate poi le varie fasi di produzione di un antibiotico da fermentazione fino al momento in cui i flaconi pronti lasciano lo Stabilimento per iniziare la lotta contro i germi.

24 GIU. 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 GIU. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI