N. 32126

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO)

TITOLO: **DIE SCHONE LUGNERIN (Sissi, la favorita dello Zar)**

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2454

Marca: Europa Film Gyula Prebitsch Regina S. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Tedesca

Co-Produzione : Europa Film Gyula Prebitsch - Regina S. A.

Regìa: : Axel Von Ambesser

Distribuzione : ARON FILM

Interpreti : Romy Schneider - Jean Claude Pascal - Helmuth Lohner

LA TRAMA

Vienna 1815. Sissi, la giovane figlia di un suonatore d'orchestra, è innamorata di Ferdinand, segretario di Metternich, che essa conosce sotto le vesti di cameriere. Per smascherarlo, travestitasi da uomo riesce ad introdursi nella villa ove il principe Metternich dà una festa rifugiandosi in una delle stanze del palazzo ove trova un meraviglioso abito che indossa. Lo Zar Alessandro di Russia, ospite d'onore della festa, entra inavvertitamente nella stanza ove Sissi si è rifugiata e trovandola deliziosamente bella le dà il braccio conducendola nel salone da ballo tra lo stupore di tutti i presenti.

Metternich pensa che la fanciulla sia una spia, infatti Sissi viene presa ed interrogata dalla Polizia. Fra le varie storie che essa racconta vi è quella di una fuga di Napoleone dall'Isola d'Elba e di un suo sbarco in Francia. Il racconto viene momentaneamente creduto e provoca un allarme generale, in seguito però viene scoperto che Sissi non è una spia. Nel frattempo Napoleone è veramente fuggito dall'Isola d'Elba e sbarcato in Francia inizia i suoi ultimi cento giorni. Sissi seppure involontariamente ha contribuito alla salvezza dell'Austria ed in compenso sposerà Ferdinand.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 GIU. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.

Roma, li 10.6.1960 (Dr. G. Lo Cicero)

IL MINISTRO

F.to MAGRI

ORIGINALE
DIREZIONE GENERALE PER LO CINEMA