



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ERA NOTTE A ROMA " Regia di Roberto Rossellini

Metraggio
dichiarato 4320
accertato 4294

Marca: International Golden Star of Italy

10.000 - 4 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tre prigionieri di guerra alleati, nel 1943, sono evasi da un campo di concentramento nell'Italia del Nord, e stanno nascosti presso alcuni contradini. Sono due ufficiali, un inglese, Pemberton, e un americano, Charles, ed un segente sovietico, Ivan. Un gruppo di "borsare-nere" di Roma, travestite da suore, li raccolgono e li porta in salvo a Roma. Comincia la loro vita clandestina a Roma, nascosti nella soffitta della casa di Esperia, una delle borsare nere. Così nascosti, passano le settimane e i mesi, seguendo le vicende dell'Italia occupata, partecipando allo stato d'animo della popolazione di Roma, immersa nella tragedia della "notte" costituita dall'occupazione nazista. Renato il fidanzato di Esperia, partecipa all'attività partigiana, assieme al soldato russo. Una notte arrestano Esperia, Renato e i partigiani loro amici; il russo muore ucciso dai soldati tedeschi. Pemberton e Charles restano soli nella soffitta, mentre la polizia sta per arrestare anche loro, vengono portati in salvo nel palazzo d'un principe romano, che confina con le mura della casa di Esperia, che gode del privilegio dell'extraterritorialità. Una notte però la polizia irrompe anche qui, e i due ufficiali si mettono in salvo passando in convento. Intanto Renato è stato fucilato, Esperia è tornata libera a casa sua, Pemberton è rimasto solo nel convento e Charles quando sa, che gli alleati sono sbarcati a Salerno è partito per il Sud. Una notte mentre Pemberton si è recato a trovare Esperia, i fascisti irrompono nel convento e arrestano tutti gli occupanti, falsi e veri preti. A Pemberton non rimane che restare di nuovo nella casa di Esperia. Ma Esperia ha un suo piano; vuole vendicare Renato, che è stato denunciato da una spia. Attira nella sua casa la spia, lo alletta, lo fa parlare ed è Pemberton, nascosto dietro una porta, che quasi senza volerlo, esce fuori e fa giustizia della spia. Pemberton ora è diventato come un partigiano lui stesso, ha partecipato agli atti irrazionali, irregolari, ma sacrosanti della "Notte di Roma".

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379, e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 SET. 1960

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to SEMERARO

TITOLI DI TESTA.

La CENERIZ presenta un film di ROBERTO ROSSELLINI

Prodotto dall'INTERNATIONAL GOLDEN STAR

Con LEO GENN e GIOVANNA RALLI

" ERA NOTTE A ROMA "

e con SERGEJ BONDARTCHOUK + PETER BALDWIN - HANNES MESSEMER

Laura Betty - Rosalba Neri - Giulio Calì - George Petrarca - Carlo Reali -

Leopoldo Valentini - Roberto Palombi

e con SERGIO FANTONI

con la partecipazione di ENRICO MARIA SALERNO

e PAOLO STOPPA

e con RENATO SALVATORI

Soggetto di: SERGIO AMIDEI

Sceneggiatura di: SERGIO AMIDEI - DIEGO FABBRI - BRUNELLO RONDI

ROBERTO ROSSELLINI

Direttore della fotografia:

CARLO CARLINI

Operatore di macchina: PIPPO CARTA

Ass. Operatori: RUGGERO RADICCHI - SANTE ACHILLI

Arredamento: MARIO RAPPINI - Scenografia e abientazione: FLAVIO MOGHERINI

Aiuti Regista: RENZO ROSSELLINI - FRANCO ROSSELLINI

Dialoghi inglesi: MARIO DEL PAPA - Capo Ufficio Stampa: NELLA GAROZZO

Montatore: ROBERTO CINQUINI

Costumista: ELIO COSTANZI - Ass. Costumista: MARCELLA DE MARCHIS

Segretaria di Edizione: ANNA MARIA MONTANARI

Truccatori: ELIGIO TRANI - EMILIO TRANI

Parrucchiere: GUSTAVO SISI

Fonico: ENZO MAGLI

Ispettore di Produzione: ALFREDO VELOCCIA

Segretario di Produzione: FERDINANDO ALIVERNINI

Produttore esecutivo: FRANCO MAGLI

Direttore di produzione: OSCAR BRAZZI

Musica: RENZO ROSSELLINI

Direttore: EODARDO MICUCCI

Edizione: FONO FILM RICORDI

Realizzato da G.B. ROMANENGO

Il film è stato girato negli stabilimenti di CINECITTA'

Registrazione: R.C.A. Negativi: DU PONT

Sviluppo e stampa: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

Una co-produzione

INTERNATIONAL GOLDEN STAR - GENOVA

FILM DISMAGE - PARIS

Regia di

ROBERTO ROSSELLINI.