

N. 32097



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

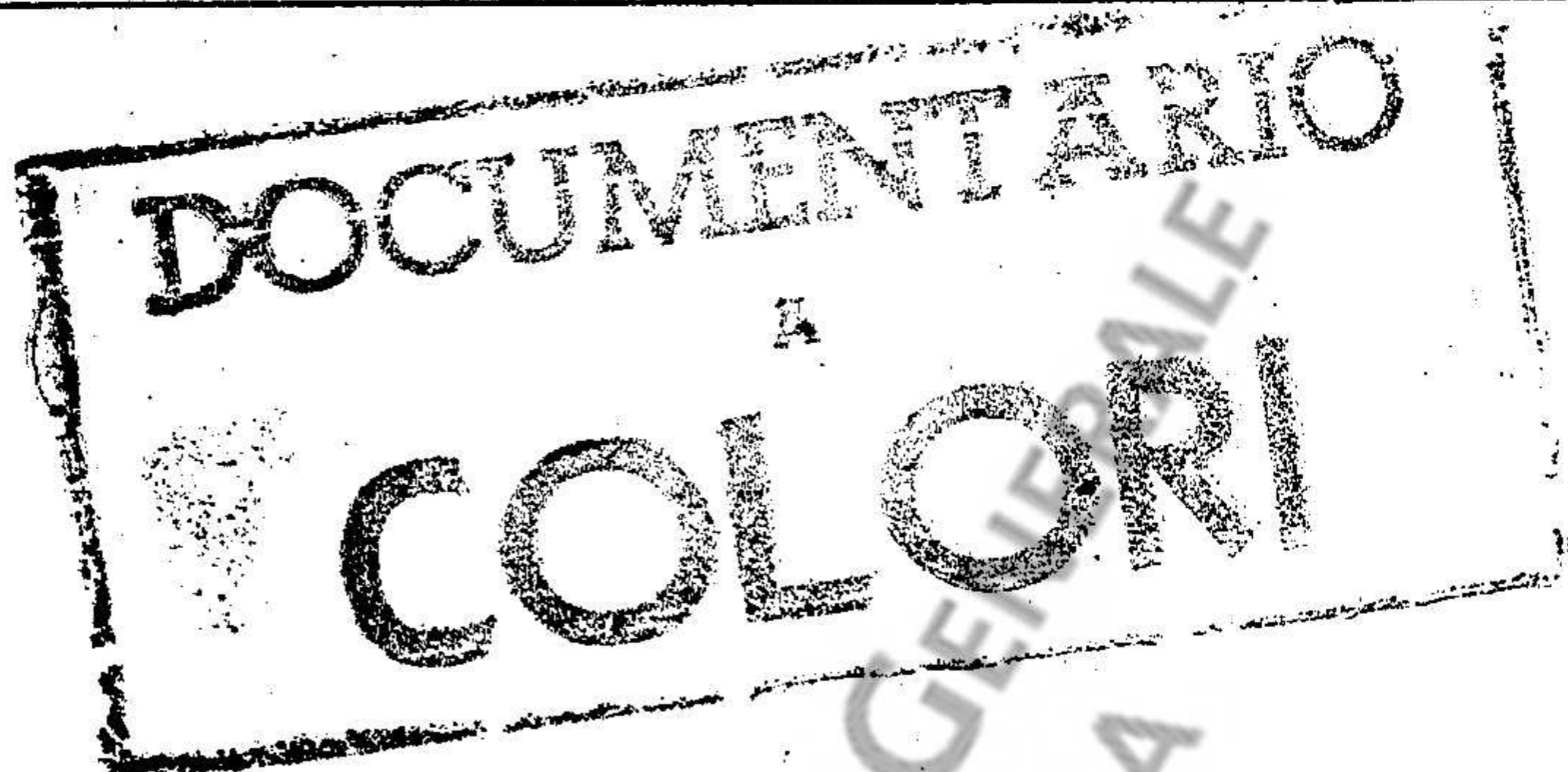
TITOLO: L'UOMO DEL QUATERNARIO

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 277

MarcavETTE FILMITALIA S. r. l.

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO



Regia: Rodolfo Besesti
Fotografia: Giuseppe Pinori

Attraverso ricerche antropologiche, sia negli scavi dal vero, che in laboratorio, il documentario ricostruisce la vita, le abitudini, le evoluzioni dell'uomo della preistoria, più esattamente del quaternario. Questa interessantissima prima fase della storia dell'umanità sarà studiata e seguita fino al momento in cui nasce nell'uomo una coscienza sociale, di cui il cortometraggio mette in luce le origini.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 GIU. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li - 6 MAR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to MAGRI