

N. 32096



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MOANA L'ISOLA DEL SOGNO"

Metraggio { dichiarato 24.00
accertato 23.45

Marca: ZEBRA FILM S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la storia della spedizione MOANA, composta di quattro uomini che hanno effettuato il giro del mondo percorrendo i mari tropicali. Il film riprende con assoluta veridicità e con carattere didattico scene di pesca subacquea e usi e costumi folkloristici delle popolazioni incontrate nel viaggio, con particolare riguardo alle loro danze e ai loro riti.

TITOLI DI TESTA

- 1) CINERIZ (marca propria) presenta
- 2) Una produzione italo-francese ZEBRA FILM S.P.A. - S.N.E. GAUMONT
- 3) Realizzata da MORIS ERGAS e ALAIN POIRE'
- 4) "MOANA L'ISOLA DEL SOGNO"
- 5) con BERNARD GORSKY
- 6) PIERRE PASQUIER
- 7) ROGER LESAGE
- 8) SERGE ARNOUX
- 9) Sceneggiatura e montaggio RAYMOND LAMY
Operatori alla macchina FRANCO VITROTTI-PIERRE PASQUIER
- 10) Direttori della Fotografia ALDO SCAVARDA-BERNARD GORSKY
- 11) Direttore di Produzione ROBERT SUSSFELD
- 12) Musica di MARC LANJEAN
- 13) Supervisione artistica SERGIO SPINA
- 14) Commento parlato di TURI VASILE E PAUL GUIMARD
- 15) Stabilimento di sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE
- 16) Le attrezzature subacquee sono state gentilmente concesse dalla Ditta DENTICE

Vedi retro

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23 LUG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) SIANO ELIMINATI I FOTOGRAMMI NELLA DANZA IN CUI LA DANZATRICE APPARE CON I SENI NUDI

Roma, li

27 APR. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to MAGRI

17) La ripresa delle scene è stata effettuata senza protezioni di sorta e senza ricorrere a trucchi di alcun genere.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

