

N. 32052



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ORO NELLA POLVERE" (titolo originale "Ten days to Sulara")

Métraggio { dichiarato 2.500
 { accertato 2083

Marca: UNITED ARTISTS

10.000 - 12.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Sterling Hayden, Grace Grayner, Rololfo Hoyos.

Regista: George Sherman

Scotty McBrady (Sterling Hayden), un pilota di un aeroplano da tre ortopedici, va ad un colloquio con un misterioso individuo, "Signor Rodriguez", il quale deve affidargli una missione nella jungla Sud Americana. Si scopre che il Signor Rodriguez non è altro che un vecchio amico di Scotty di nome Cesar, il quale domanda che Scotty trasporti lui e la sua banda al sicuro su una nave che aspetta dall'altra parte del continente, perchè non ricercati per omicidio e rapina. Se Scotty rifiutasse non vedrebbe più il suo giovane figlio che è tenuto come ostaggio sulla nave. Scotty non avendo altra scelta accetta. Quando essi atterrano in un aeroporto deserto con la scusa di prender contatto con altri amici di Cesar; Scotty si accorge troppo tardi di esser coinvolto in un furto, in un ufficio, di lingotti d'oro per il valore di dollari 250.000. Il suo aeroplano viene reso inutilizzabile dal fuoco della polizia ed essi devono fuggire attraverso la nazione come meglio possono con Scotty che diventa un criminale ricercato insieme al resto della banda. Durante la fuga Scotty incontra Teresa e si innamorano.

Dopo numerose ed emozionanti avventure durante le quali Cesar viene per due volte ingannato dai suoi stessi uomini riescono a raggiungere il porto dove la nave attende, avendo se tanto un brevissimo vantaggio sulla polizia. Scotty riesce abilmente a consegnare Cesar alla polizia ed a raggiungere la nave dove può riunirsi felicemente con suo figlio.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 6 GIU 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 MAR. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO