

N.

31994



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: JUNGFRAUENKRIEG (la guerra delle donne)

Metraggio } *dichiarato* 2.450
 } *accertato* 2372

Marca: Öfa Schönbrunnfilm
 VIENNA

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia. H. Kugelstadt, attori: OSCAR SIMA-HEINRICH GRETLER-LUCIE ENGLISCH
 Un paese é in rivolta, l'oste Rösmaier vuol organizzare delle recite, il sindaco Kaslatte e l'associazione delle vergine é contrario. La maggioranza d. popolazione é d'accordo ed é a favore di Rösmaier. Decidono dare Giuditta e Oloferne, ma chi saranno gli interpreti? Il gr. sacerdote lo fara' il bel Gustavo un noto Don Giovanni del paese che é innamorato di Monika la cameriera. Monika vorrebbe fare la "Giuditta" Rösmaier dice di no, Monika si licenzia e passa alla concorrenza, e si fa' ingaggiare dal sindaco. La parte di "Giuditta" verra' affidata a Lena una bella ragazza da anni promessa ad un certo Tobias, il quale dovrebbe sostenere la parte del gr. sacerdote. Tobias non arriva dalla citta' e la sua parte la prende intanto il bracciante Jöcher. Jöcher s'innamora di Lena la sua partner. Tutto il paese é cambiato e sotto e sopra. L'incredibile diventa verita'. Monika torna da Rösmaier si converte e si fa' iscrivere all'associazione d. vergini. Il successo delle rappresentazioni non manca. Le ondate delle passioni si calmano e tutto finisce in bene. Lena avra' il suo bracciante Jöcher. Tobias rientrato dalla citta' si consola con la figlia della Presidentessa d. vergini, Monika si piglia Gustavo che deve promettere di smettere di far la corte a tutte le ragazze, l'oste Rösmaier viene nominato finalmente sindaco e anche la guerrita associazione d. vergini - si é messa a tacere accettando il tutto come lo ha riordinato il destino. FINE

Vale solo per l'edizione
ORIGINALI

25 GIU 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 LUG 1960

IL MINISTRO

Eto MAGRI