

N. 31964



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ASSALTO DALLO SPAZIO
(Invisible invaders)

Metraggio } dichiarato 1824
 } accertato

Marca: United Artists

10.000 -3 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Edward L. Cahn.
Interpreti : John Agar, Jean Byron

TRAMA : Quando il Dr. Karol Noymann, famoso scienziato atomico, viene ucciso in una esplosione nel laboratorio, il suo socio, dr. Penner, dà le dimissioni dalla commissione. Protesta della pazzia del programma col Generale Stone, capo della commissione atomica. Accompagnato da sua figlia Phyllis ed il dr. Lemont suo assistente; il dr. Penner fa il discorso al funerale di Noymann. Durante il rito religioso si sente un rumore misterioso. Più tardi quella notte, Penner riceve la visita del corpo di Noymann, da cui proviene una voce che chiede la resa della terra agli invisibili invasori provenienti dalla luna. Questi invasori entrano nei corpi dei morti della terra che, a loro volta, uccideranno i vivi della terra. Penner riferisce la sua esperienza a Washington. La stampa della nazione lo deride. Una serie di drammatici avvenimenti fanno sì che la terra si renda conto che si tratta di una seria minaccia. Scaduto l'ultimatum di 24 ore, la terra è ora un caos completo. Morti che camminano, occupati dagli invasori invisibili portano rovina e distruzione. Il Maggiore Bruce Jay scorta Phyllis, Penner e Lemont in un osterraneo ove possono sperimentare una arma per combattere questo terrore. Il dr. Penner inventa un liquido acrilico. Un contadino morto è intrappolato, messo in camera di compressione che separa l'invasore dal cadavere. Una lotta tra il maggiore Jay e Lemont inavvertitamente porta alla scoperta dell'arma contro gli invasori. Non sopportano gli ultrasuoni che li rende invisibili e quindi li disintegra. Il mondo unito è salvato da un comune nemico di un altro pianeta.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 MAG 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 7 GIU. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI