

N.



31952

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " INTERPOL SQUADEA FALSARI "

( Hidden fear )

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 2280

Marca:

United Artists

10.000 - 3.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Andre De Toth

Interpreti: John Payne, Anne Neyland, Natalie Norwick

TRAMA: Mike Brent, ufficiale della polizia americana, giunge a Copenaghen per aiutare sua sorella Susan, imputata di aver assassinato il suo partner Tony Martinelli, uomo di pochi scrupoli che, dopo una violenta lite con la ragazza al termine dello spettacolo, era stato trovato ucciso con un coltello che recava le impronte della ragazza. Questa, nonostante le testimonianze sfavorevoli, seguita a proclamarsi innocente. Mike Brent, dietro segnalazioni della sorella, si pone a indagare nell'ambiente del Martinelli. Nel corso di queste indagini viene avvicinato da un tale Arthur Miller che, senza esserne richiesto, si offre di aiutarlo nelle indagini, - che - a un dato punto - portano Mike a sorprendere nell'appartamento del Martinelli un uomo che gli sfugge dopo aver rinvenuto nell'appartamento, abbandonandola, una grossa somma in banconote. Queste risultano false e chi aveva dato l'incarico di impadronirsi era Arthur Miller, mandante lui stesso dell'assassino del Martinelli.

Mike riesce a venire a contatto con uno della banda che tenta di corrompere; senonché questi viene sorpreso in circostanze da far supporre Brent autore dell'omicidio. A Brent non rimane che affrontare la banda per scolparsi di questo sospetto; ma viene a trovarsi in serio pericolo perché la banda scopre la sua vera identità di poliziotto. Senonché egli riesce a superare la situazione, facendo infine acciuffare la banda.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 Maggio 1960  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL MINISTRO