

N. 31951



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALETITOLO: **HIDDEN FEAR (Interpol Squadra falsari)**Metraggio { dichiarato
accertatoMarca: **United Artists**

10.000 - 3.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : **ANDRE DE TOTE**Interpreti : **John Payne, Anne Neyland, Natalie Norwick.**

Mike Brent, ufficiale della polizia americana, giunge a Copenaghen per aiutare sua sorella Susan, imputata di avere assassinato il suo prther Tony Martinelli, uomo di pochi scrupoli che, dopo una violenta lite con la ragazza al termine dello spettacolo, era stato trovato ucciso con un coltello che recava le impronte della ragazza. Questa, nonostante le testimonianze sfavorevoli, seguita a proclamarsi innocente. Mike Brent, dietro segnalazioni della sorella, si pone a indagare nell'ambiente del Martinelli. Nel corso di queste indagini viene avvicinato da un tale Arthur Miller che, senza esserne richiesto, si offre di aiutarlo nelle indagini che, - a un dato punto - portano Mike a sorprendere nell'appartamento del Martinelli un uomo che gli sfugge dopo avere rinvenuto nell'appartamento, abbandonandola, una grossa somma in banconote. Queste risultano false e che aveva dato l'incarico di impadronirsene era Arthur Miller, mandante lui stesso dell'assassino di Martinelli.

Brent riesce a venire a contatto con uno della banda che tenta di corrompere; senonché questi viene soppresso in circostanze da far supporre Brent autore dello omicidio. A Brent non rimane che affrontare la banda per scolarla di questo sospetto; ma viene a trovarsi in serio pericolo perché la banda scopre la sua vera identità di poliziotto. Senonché egli riesce a superare la situazione, facendo infine acciuffare la banda.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **28 MAG. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **14 LUG. 1960**

IL MINISTRO