



REPUBBLICA ITALIANA

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "LABYRINTH" ("NEUROSE")

(FILM ITALIANO IN EDIZIONE TEDESCA)

 Metraggio { dichiarato 3.100
 accertato 3100

Marca: UFA FILM di Berlino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Una casa di salute in Svizzera per pazienti cosmopoliti. Chi può disperdere del denaro necessario, cerca di guarirsi qui dei suoi piccoli e grandi difetti spirituali. Le cause della nevrosi dei singoli pazienti sono le più disparate: si esteriorizza attraverso l'agorafobia, la mania del suicidio, la ninfomania, l'alcolismo.

Georgia Gale, una giovane e bella scrittrice nota internazionalmente, per sfuggire a se stessa ed alla sua distruggente mania del bere, va spontaneamente in quel sanatorio, di cui il Dr. De Lattre è proprietario e primario.

Dopo essersi un poco ambientata, Georgia si unisce a Ron, a Marjorie e ad Armand; Ron è un americano, figlio di milionari, brillante uomo mondano dalla prestante apparenza. Marjorie ed Armand sono una coppia commovente e meravigliosa; il loro reciproco amore è tuttavia amareggiato dalla mania del suicidio di Marjorie. Ella ha già tentato varie volte di suicidarsi, Armand è invece sano e normale e si trova e si intrattiene nella casa di salute solo per lei.

Dopo alcune settimane Georgia è autorizzata per la prima volta ad uscire dal parco della casa di salute assieme a Ron. Essi si recano al ristorante del villaggio non lontano; durante il tragitto di ritorno, in macchina si baciano e Georgia lascia capire a Ron che lo aspetterà la notte stessa.

Allorchè Ron vuol recarsi da lei, trova però la porta chiusa; ritorna allora nella sua stanza, e sul letto trova inaspettatamente Marjorie.....

Nel sanatorio si cerca Marjorie dappertutto, tutti temono che abbia nuovamente cercato di suicidarsi.

Georgia, approfittando della confusione, decide di recarsi nuovamente al ristorante. Una delle infermiere cerca di trattenerla ma il Dr. De Lattre glielo impedisce. Egli accompagna addirittura Georgia e le riempie perfino egli stesso il primo bicchiere di whisky. Georgia si ubriaca senza ritegno, e, sotto l'influenza dell'alcool, svela finalmente davanti a De Lattre i suoi pensieri più reconditi.

Vicinissimo alla casa di salute vi è un convento di suore; la madre superiora è già

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 MAG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETARE LA VISIONE AI MINORI DEGLI ANNI 16.

3 GIU. 1960

Roma, li

 SOTTOSCRITTO
 IL MINISTRO

F.to MAGRI

riuscita più di una volta ad aiutare spiritualmente dei pazienti della casa di salute per i quali tutta la scienza dei medici si era dimostrata impotente. Anche Georgia trova rifugio, dopo la sua ricaduta, presso la madre superiora e malgrado l'opposizione del curato ottiene di potersi trattenere nel convento per tutto il tempo che verrà.

Durante questo suo soggiorno nel convento Georgia si rende conto di non amare Ron. Allorchè ritorna alla casa di salute, Ron prende congedo da lei e se ne va. Una sera Marjorie viene a raggiungerla nella sua stanza; la giovane donna ha bisogno di amore e di calore umano ma predominante rimane ancora il suo desiderio di morire. Durante la conversazione fra le due donne, Marjorie, senza essere vista, toglie dal suo astuccio un coltello tagliacarte e si trafigge il cuore. Georgia, vedendo la giovane caduta a terra, intuisce ciò che è successo e spaventata urla e poi sviene.

Per settimane Georgia rimane senza riprendersi, incosciente. De Lattre, che sente per Georgia un profondo sentimento misto a pietà, si chiede se la donna si risveglierà da questo stato di incoscienza guarita e mentalmente non a posto. Ma Georgia si sveglia guarita, ritornata normale. Dal profondo choc, attraverso la grave scossa spirituale subita, Georgia ha finalmente ritrovato se stessa.

Titoli di testa: La CEI-INCOM presenta una coproduzione UFA-FILM-Berlino/CEI-INCOM-Roma: "LABYRINTH" ("NEUROSE") per l'interpretazione di Nadja Tiller - Amedeo Nazzari - Peter Van Eyck - per la regia di Rolf Thiele - Organizzatore Generale Walter Tjaden - Direttore di produzione Edeardo Stacul - Sceneggiatura e dialoghi di Gregor Von Rezzori e Rolf Thiele - Direttore della fotografia Klauss Von Rautenfeld - Musiche di Hans Martin Majeski - Costumi di Ursula Stuts - Operatore Rolf Kestel - Il film è doppiato in italiano dall'originale tedesco - bianco e nero.