

31897



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PIU' FORTE DELLA MORTE (TANJOVA LANA - APPASSIONATA)**

Metraggio { *dichiarato* 2200
accertato 2151 } *Marca: Ceskoslovensky Film*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"Cineclub"

Via A. Muse, 13 - Roma

Tel. 849531

Regia: **JIRI WEISS**

Attori principali: **Maria TOMASOVA (Lida) - Vladimir Bas (Peter) -
Santopluk Matjas (Milan) - Milos Bedbal (Giudice)**

L'ingegnere Milan Stibor e la studentessa Lida Matysova sono alla vigilia del matrimonio, un matrimonio voluto con tutte le forze dalla madre di Lida che vi vede la possibilità per lei e la figlia di uscire da una vita di stenti e sordamente osteggiato dalla madre di Milan gelosa del figlio. Lo stesso giorno, però, il casuale incontro di Lida con il professore Peter Petrus sconvolge ogni cosa. Lida e Peter si erano amati anni prima; le circostanze della vita li avevano poi divisi ma in Lida l'amore per Peter era soltanto sopito e non spento ed ora, rivedendolo, divampa con la stessa intensità di una volta. Per lui, che pure è già marito e padre e la cui posizione sociale è tale che uno scandalo può rovinargli la carriera, Lida abbandona Milan, cedendo fiduciosa oltre che al sentimento anche alle promesse di Peter. Sia lei che Peter si rendono conto delle difficoltà che dovranno superare, ma credono di poterle vincere. Ma così non è. Una lettera della madre di Milan al rettore della università presso cui Peter è docente fa scoppiare lo scandalo. Nello stesso tempo, anche la moglie di Peter viene messa al corrente della illecita relazione del marito. L'università impone a Peter di porre fine alla relazione; la moglie di scegliere definitivamente tra lei e Lida. Peter è combattuto, ma ormai a legarlo a Lida non è più l'amore ma solo lo obbligo di mantenere le promesse fattele. Lida, contro la quale convergono le accuse di tutti, avverte che qualcosa è cambiato in Peter, mentre in lei si forma la convinzione di essere la causa dell'infelicità di molte persone. La sua forza di resistenza è ormai quasi a nulla e quando, la sera, Peter che secondo gli accordi avrebbe dovuto confermarle la decisione presa, non risponde alla sua chiamata telefonica, caprendo che tutto è finito, che la sua esistenza è solo uno ostacolo. Mentre le esalazioni del gas velenoso smorzano l'aria della sua stanza, Lida si rende conto dell'assurdità del suo gesto e vuole sfuggire alla morte che sta per ghermiria. Ma è ormai troppo tardi.

81 MAG. 1960

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 28 MAG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO