

N.

31889



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FRONTIERE IN FIAMME (Mission of danger)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2174

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Keith Larsen, Buddy Ebsen, Taina Elg.
PROD.: Adrian Samish
REGIA/ Jacques Tourneur e George Wagner
TRAMA: Coadiuvati dal colonnello inglese Trent, il maggiore americano Rogers e i suoi esploratori intraprendono un'azione contro i francesi, durante la guerra del 1750. Trent s'impadronisce di un documento recante la notizia dell'imprigionamento di un cittadino inglese nel forte francese di Québec; gli anglo-americani hanno motivo di credere che il prigioniero sia venuto a conoscenza di un ingresso segreto nel forte nemico, e Rogers parte in ricognizione con i suoi uomini, per accertarsene. Quasi subito, Rogers e i due esploratori Marriner e Towne vengono catturati dai Francesi, che li rinchiudono in una capanna di tronchi nella quale si trovano già altri tre esploratori. I prigionieri si adoperano perchè Rogers non venga riconosciuto dai Francesi che lo passerebbero immediatamente per le armi. Una ragazza francese, Audrey Bonay, in realtà agente degli inglesi, finge anche di non riconoscere Rogers; I prigionieri scavano un tunnello sotterraneo e evadono; e, travestiti da francesi, in compagnia di Audrey che si è unita a loro, raggiungono il Canada. Ma la madre di Audrey, che odia gli inglesi, scopre la vera identità degli esploratori che sono costretti a precipitosa fuga; non senza prima aver appurato la esistenza del passaggio segreto al forte francese di Québec; Rogers riesce anche ad abbracciare Audrey, alla quale desidera riunirsi, non appena possibile.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 MAG 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 AGO. 1962

Pappagallo - Roma (7.000) X/59

IL MINISTRO

F.to MAGRI