

N.

31838



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BATTAGLIA NORMANDA DI MONTGOMERY (tit. orig. I WAS MONTY'S BOUL

Metraggio { dichiarato 2.861
accertato 2745

Marca: ASSOCIATED BRITISH PICTURE

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film presenta "BATTAGLIA NORMANDA DI MONTGOMERY" un film A ASSOCIATED BRITISH PICTURE con JOHN WILLS e GREGG KERR - Una produzione MAXWELL SEITON con H.E. CLIFTON JAMES nell'interpretazione di se stesso - MARIUS GORING - Sceneggiatura di BRYAN FORSTER - Tratta dal romanzo di H.E. CLIFTON JAMES - Dialoghi italiani di GISELLA BOGATI e IVANO - Musiche composte e dirette da JOHN ADISON - eseguite dall'Orchestra Sinfonica di Londra - Prodotto da MAXWELL SEITON - Diretto da JOHN CHILLENWICH -

T R A M A

Londra: primavera del 1944. L'intelligence Service cerca una strategia per ingannare il nemico sul luogo dove verrà sferrato l'attacco definitivo. L'incarico viene affidato a Logan e Harvey. Quest'ultimo, casualmente, scopre in Clifton James un perfetto sosia del generale Montgomery. Viene concertato il più formidabile bluff degli ultimi tempi. Il finto Monty dovrà visitare i luoghi dell'attacco che, per i tedeschi, verrà sferrato in Medio Oriente. Harvey e James riescono talmente bene nel loro intento che i tedeschi, proprio quando i due hanno già ricevuto l'ordine di sospendere la...recita, fanno prigioniero James. Anche quest'ultimo pericolo, viene superato e tre mesi dopo James, Harvey e Logan possono assistere alla proiezione del documentario dello sbarco in Normandia comandato dal generale Montgomery.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 4 MAG 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

L 9 MAG. 1960

P. C. E.
(Dr. G. G. Fontana)

IL MINISTRO

F.to MAGRI