

N. 31794



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **THE SUMMER OF THE 17th HILL**

EDIZIONE ORIGINALE

(L'estate di via 17 a. bandola)

Marca: **United Artists**

Metraggio *dichiarato*
accertato

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Leslie Norman**

Interpreti: **Ernest Borgnine, Anne Baxter, John Mills, Angela Lansbury.**

TRAMA: Quando Ros e Barney tornano a Sidney per passare la loro diciassettesima vacanza annuale, apprendono che Nancy, la ragazza di Barney, si è sposata. A dar loro il benvenuto alla stazione c'è invece, Olive e con lei un'altra ragazza, Pearl che dovrebbe diventare la ragazza di Barney.

Ros non si trova in florida salute, Barney si offre di aiutarlo. Soldi o no, si prenderanno le stesse vacanze. Si avviano tutti alla pensione di Emma, madre di Olive, dove vengono salutati da Babba. Pearl non è ancora sicura se si tratterà lì per le vacanze, al che Ros la guarda divertita, Olive un po' preoccupata e Barney alquanto deluso.

Il giorno dopo Olive si reca al bar nel quale lavora come cameriera, e Pearl dal barbiere ove lavora come manicure. Durante la mattinata Barney, con lo scuse di farsi il manicure, va a trovarla e Pearl lo rassicura e gli dice che ha deciso di restare per le vacanze, rimanendo così molto contento.

Barney allora, dopo aver incontrato Dowd, un altro anglicista di carne da zucchero che è responsabile della recente cattiva fortuna di Ros, lo invita nel bar di Olive nella speranza di fargli far pace con Ros. Nel bar Dowd vede Babba (che lavora anch'essa lì) ed i due si sentono molto attratti l'uno dall'altro. Dowd, intanto si accorge che Babba ha molta stima di Ros ed è spiacente per avergli creato delle complicazioni e gli chiede di tornare a lavorare con lui per la stagione seguente. Ros non intende accettare e tratta male Barney per avergli portato Dowd.

La sera Dowd e Babba hanno un appuntamento, ma tutto va male tanto che Babba ad un certo momento spiaciuta ed irata, abbandona Dowd e se ne va. La sera, che è la vigilia di Capodanno, si recano tutti meno Babba e Dowd, al Luna Park. Ros lì si cimenta in una lotta con uno del Luna Park e dopo alcune complicazioni lo vince. Dowd e Babba sono anch'essi presenti e fanno pace dichiarandosi il loro amore. Ros, intanto, si rende

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

MAG. 1960

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

cento che l'ammirazione dimostrategli da Dowd aver vinto al Luna Park
è stata solo una finta per far pace con Bubba. Barney e Roo cominciano a disc
sentere e finiscono col battersi. Pearl, a questo punto decide di andar-
sene. Durante la lotta con Barney, Roo ha rotto in mille pezzi la bambe-
la che aveva dato ad Olive in ricordo della diciassettesima estate trascor-
sa insieme. A questo punto Roo, Barney, Olive ed Emma, si rendono conto
che le vacanze sono andate in aria. Barney decide di tornare a lavorare
e parte con Dowd e i suoi, mentre Roo, chiede ad Olive di sposarlo, Olive
rifinta. La mattina successiva Roo va al bar di Olive per fare la pace,
ma Olive cerca di evitarlo. Con le lacrime agli occhi gli serve una birra,
mentre lui prima di bere dice: Alla nostra felicità.



DIREZIONE
PER IL CINEMA