

N. **31726** protocollo

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA



TITOLO: **LA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA** N. **1905**

Metraggio: dichiarato **225**  
accertato

Marca: **INCOM**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO CINEGIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ

il N. **1905** contiene

**ITALIA**

**CRONACA CON L'OBIETTIVO**  
**Si vota a Montecitorio**

**USA**

**Gli Oscar del cinema**

**ITALIA**

**Si chiude la 12° Fiera di Cagliari**

### ANGOLO DELLA MODA

**ITALIA**

**Così, in estate**

### LA VITA SPORTIVA

**INGHILTERRA**

**Regata universitaria**

### E PER FINIRE

**ITALIA**

**Calcio: Giornalisti - Attori**

**PROVVISORIO**  
CON LA RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui all'art. 13 della legge 22-12-1959 N. 1097  
e all'art. 13 della legge 21-7-1956 N. 897

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

**4 APR. 1960**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N° 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma li **4 APR 1960**

*(D. G. ...)*  
*(M)*

**IL MINISTRO**  
**F.to MAGRI**