



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALLE WEGE FÜHREN HEIM (tutte le vie conducono verso casa)

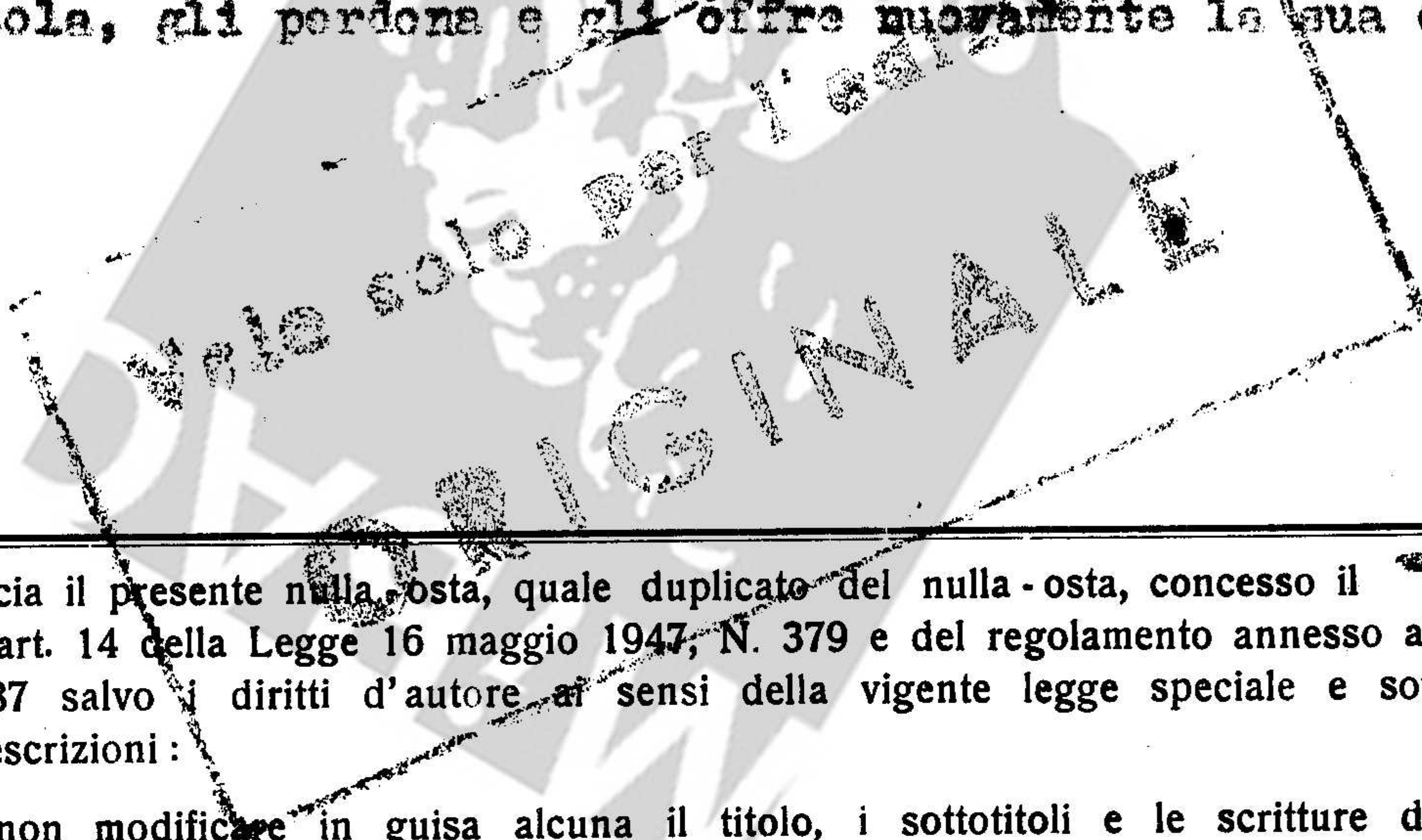
Metraggio } dichiarato 2.698  
 } accertato 2680

Marca: HD Bavariafilm  
 MONACO

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Hans Deppe, attori: Luise Ulrich, Cristian Dörner, Fritz Tillmann  
 A Tilla Haidt è morto il marito in guerra e il figlio disperso. Essa  
 spera sempre ancora. Ed ecco che si tramette il destino. Ci sono 3 ragazzi  
 vagabondi, pernottano in un fienile, fumano e poco dopo ecco l'incendio.  
 Curt e Jochen vengono pescati, solo Michele riesce a nascondersi nelle  
 vicinanze della casa di Tilla Haidt. Essa lo scopre la notte, potrebbe  
 essere suo figlio, gli assomiglia, ha lo stesso nome. Tilla gli dà vitto  
 e alloggio e lui ci rimane. Due amici di Tilla, il dottor Jacobs e il  
 pastore Nielsen si occupano del ragazzo e chiedono informazioni. La vita  
 continua. I due amici di Michele sono in carcere e Michele viene conside-  
 rato figlio di Tilla, e s'innamora della vicina Antje. Ma un giorno  
 il destino nuovamente si fa vivo. Si viene a sapere che il vero figlio di  
 Tilla è stato dichiarato morto. Nel frattempo escono dal carcere i due  
 amici, assieme con Michele rubano l'auto di Tilla e scappano. Tilla è  
 disperata, mancano anche tutti i denari. Tilla fa la denuncia, i tre  
 ragazzi avuto un incidente con l'auto vengono nuovamente arrestati.  
 Michele gravemente ferito viene trasportato in ospedale. Tilla è con  
 lui e convinta di redimere il ragazzo e dalla paura di rimanere di  
 nuovo sola, gli perdona e gli offre nuovamente la sua casa. FINE



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 5 MAG. 1960 a  
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 5 MAG. 1960

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO  
 F.to MAGNI