N. 31703

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SOTTO DIECI BANDIERE

Metraggio { *dichiarato* 3.200 / *accertato* 8025 }

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16% (Legge 31 - 7 - 1956 N.° 887 e 22 - 12 - 1959 N. 1097)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Marca da bollo

DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film racconta la storia dell'Incrociatore Ausiliario tedesco "ATLANTIS" durante l'ultima guerra. L'Atlantis operava come nave corsara, e navigava di volta in volta sotto bandiera diversa e con nome diverso. L'Ammiragliato inglese cercava inutilmente di trovare la causa di molti affondamenti di navi su mari le cui rotte erano considerate tranquille. Quando capì che gli affondamenti erano dovuti a una nave corsara tedesca, iniziò una caccia spietata. L'Atlantis, per circa 500 giorni riuscì incredibilmente a sfuggire a detta caccia, coprendosi anche di gloria marinara per la circostanza della estrema generosità e cavalleria con cui venivano trattati i prigionieri delle navi affondate. L'Ammiragliato Britannico riesce a colpire l'Atlantis soltanto dopo che un suo Agente segreto fotografa all'Ammiragliato Tedesco a Parigi la cosidetta "carta dei fiori" che conteneva il cifrario segreto adoperato da Berlino per comunicare con l'Atlantis. L'Incrociatore Inglese DEVONSHIRE affonda l'ATLANTIS, dopo un disperato tentativo in estremis della nave tedesca di farsi passare per la nave inglese POLIFEMUS. I naufraghi dell'Atlantis vennero raccolti da un sommergibile che operava nella zona, e molti dei protagonisti di quella impresa sono tuttora viventi.

TITOLI DI TESTA

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) VAN HEFLIN - CHARLES LAUGHTON - 3)in 4) SOTTO DIECI BANDIERE - 5) con MYLENE DEMONGEOT - 6) FOLCO LULLI - 7) JOHN ERICSON, ALEX NICOL - 8) PETER CARSTEN, HELMUT SCHMID - 9) CECIL PERKER, LIAM REDMOND - 10) GIANMARIA VOLONTE', GREGOIRE ASLAN - 11) CORRADO PANI, GERONIMO MEYNIER - 12) EDITH A.PETERS, DIETER EPPLER - 13) UMBERTO SPADARO MORA ORFEI GERARD HERTER - 14) RALPH TRUMAN, JOHN LEE, WALTER BARNES, 15) BRENDAN FITZGERALD, BOOTH COLMAN, PHILO HAUSER, JOACKIM LUTHER,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 2 GEN 1961

p. c. c.
(Dr. G. de T[illegible]ast)

IL MINISTRO

F.to MAGRI

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568 - 825.444

16) e con ELEONORA ROSSI DRAGO - 17) Dal diario "Schiff 16" di BERNHARD ROGGE - Riduzione e sceneggiatura di VITTORIANO PETRILLI DUILIO COLETTI - 18) Revisione Dialogo di WILLIAM DOUGLAS HOME - Collaboratore alla sceneggiatura e Consulente storico-militare ULRICH MOHR - 19) Direttore della Fotografia ALDO TONTI - 20)Musica di NINO ROTA diretta da FRANCO FERRARA Edizioni Musicali "Dino" - Roma - 21) Scenografia e Ambientazione di MARIO GARBUGLIA - 22) Costumi PIERO GHERARDI Montaggio RENZO LUCIDI - 23) Aiuti Regista DAVIDE CARBONARI MARIO MAFFEI Tecnici del suono PIERO CAVAZZUTI ROY MANGANO Operatore alla macchina RICCARDO PALLOTTINI Scenotecnico ALDO PUCCINI Assistente arredatore GIORGIO HERMANN Assistente scenografo MARIO GIOVANNONI Segretaria di edizione ANNA GRUBER Ispettore di Produzione GIORGIO MORRA - Collaborazione navale "CANTIERI BARGIACCHI" La Spezia 24) Direttori di Produzione ALFREDO DE LAURENTIIS EVARISTO SIGNORINI - 25) Negativi e Positivi S.P.E.S. Sincronizzazione FONO ROMA Registrazione sonora WESTREX - 26) Regìa di DUILIO COLETTI - 27) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 28 PER QUANTO INCREDIBILI POSSANO SEMBRARE, I FATTI NARRATI SONO REALMENTE ACCADUTI.