

N. 31692



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** LA FIGLIA DI FRANKENSTEIN (tit.orig. "FRANKENSTEIN'S DAUGHTER")

 Metraggio } *dichiarato* 2460  
 } *accertato* 2255

**Marca:** GORDON FILM

5000 - 9.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**ATTORI :** JOHN ASHLEY - SANDRA KNIGHT

**REGIA :** RICHARD CUNHA

**TRAMA :** Il professor Carter Morton è assistito nel suo laboratorio da un sedicente dottor Oliver Frank, che è in realtà un discendente del famoso dr. Frankenstein. Mentre Morton è alla ricerca di un siero che preservi i tessuti e quindi allunghi la vita, Frank a sua insaputa conduce misteriosi esperimenti, sulla base delle esperienze dei suoi predecessori, per ridare la vita ai morti. Mentre Morton non può sperimentare il suo siero in quanto ne ignora le reazioni su esseri umani, Frank se ne serve per i suoi esperimenti e lo somministra in dosi sempre crescenti a Trudy, la nipote di Morton. L'effetto è orribile perché la ragazza si trasforma per periodi più o meno lunghi in un mostro con crisi aggressive sempre più violente. Nelle sue uscite notturne, in preda a queste crisi, Trudy, trasformata in mostro, viene vista da varie persone che riferiscono alla polizia. Il giorno dopo la ragazza si sente spossata e solo vagamente ha la sensazione che qualcosa di anormale le è accorso durante la notte. Johnny, il suo fidanzato non le crede e tutti gli amici la tacciano di visionaria. Per dare vita ad una sua mostruosa creatura, Frank ha bisogno di un cervello e per procurarselo uccide una ragazza amica di Trudy. Il trapianto viene effettuato e dopo qualche tempo il mostro creato da Frankenstein si anima ed esce in giro per la città seminando il terrore. La Polizia si mette in azione e riesce a risalire al laboratorio del dr. Morton, il quale colpito da un attacco cardiaco muore. Oliver Frank, completamente invasato per la riuscita del suo esperimento, si serve della sua "creatura" per sbarazzarsi di un suo collaboratore ed di un agente che si trovava nella casa per le indagini. A questo punto Trudy e il fidanzato, entrati nel laboratorio, si trovano di fronte al mostro che su istigazione di Frank tenta

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **14 APR. 1960** termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETARE LA VISIONE AI MINORI DI ANNI 16.**

 Roma, li **11 MAG. 1960**

 P. C. C.  
 (Dr. S. de' Romani)

IL MINISTRO



di ucciderli. Trudy fugge e Johnny, alle prese con il mostro gli getta contro una bottiglia di acido solforico che invece colpisce Frank, che perisce fra atroci spasimi. Incidentalmente gli indumenti del mostro prendono fuoco e l'orribile creatura finisce in preda alle fiamme. Termina così l'incubo e Johnny e Trudy possono affrontare seneramente il futuro.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

