

N. 31656



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA STRADA DEI GIGANTI"

Metraggio { dichiarato 2.800 / accertato 2748

Marca: TIBERIUS FILM s.p.a.

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel 1859, nelle Alpi Apuane, si sta costruendo una ferrovia. La direzione dei lavori è stata affidata ad uno specialista americano, l'ingegnere Clint Ferrel. Di lui si innamora la Granduchessa di Parma, Maria Luisa De Bourbon. La ferrovia non è vista di buon occhio dagli austriaci i quali cercano in tutti i modi di ostacolare i lavori con sabotaggi e ribellioni ed inviano pertanto un loro agente segreto, Stella Von Kruger, una bellissima ed altera ragazza. Stella dovrà cercare di attirare dalla propria parte l'attenzione dell'ingegnere, mettendo in atto tutte le sue astuzie femminili; essa sarà la proprietaria di uno spaccio per ferrovieri. Maria Luisa De Bourbon scopre che Clint è innamorato della ragazza dello spaccio e dà ordine che questa venga cacciata dal suo stato. Ma il capo della polizia le fa notare che è impossibile. Stella Von Kruger è l'agente di una grande potenza che è pericoloso inimicarsi. Maria Luisa chiama Clint e gli svela tutto. Clint torna al cantiere e si incontra con Stella. La ragazza sembra crollare. Così, sul piccolo trenino Stella lascia la vallata. Il treno è fermato dagli austriaci che sono penetrati nel Granducato. E' scoppiata la guerra fra l'Austria e il Piemonte. Stella, torna indietro e avverte Clint. Tutti salgono sul trenino, armandosi come possono. A tutta velocità scendono fino a valle. Qui lo scontro diviene subito violento. Ma la lotta è troppo impari. Alla fine ecco improvvisamente giungere gli italiani. Il nemico è spazzato via e Clint commosso si stringe a Stella.

TITOLI DI TESTA

- 1°) La Tiberius film s.p.a. presente a 2) Don Megowan - 3) Chelo Alonso - 4) Hildegard Kneff - 5) ne La Strada dei giganti - 6) con Ivo Garrani - Dario Michaelis - Nerio Bernardi - 7) e Paul Muller - Jole Pierro - Mario Passante - Daniela Varga - Amedeo Trilli - Carlo Pisacane - 8) Mara Fiè - Edele Gentile - Giancarlo Pinelli - Franco d'Este - Spartaco Nale - Benito Stefanelli - Ivy Holzer - Renato Tontini - Alfio Caltabiano - 9) Soggetto e sceneggiatura di

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 7 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Venga convenientemente ridotto il numero di quadri della pellicola nello spazio~~ VEDI RETRO

Roma, li 19 APR. 1960

p. e. c. (Signature)

IL MINISTRO F.to TUPINI

Arpad De Riso - Guido Malatesta - 10) Direttore di produzione Roberto Capitani (A.D.C.) - 11) Scenografo Saverio d'Eugenio - Aiuto regista Guido Zurli - Costumista Maria Luisa Panaro - Segretaria di edizione Maria Luisa Roi - Assistente regista Giulio Cesare Marmel - Operatore di macchina Giuseppe Ruzzolini - Assistente al montaggio Paola Grigioni - 12) Ipsettere di produzione Augusto Delfi - Segretario di produzione Tonino Ganzarelli - Fonici Ovidio del Grande e Agostino Moretti - Trucatore Guglielmo Bonotti - Parrucchiera Lina Cassini - Sarta Assunta Lazzizzera - 13) I costumi sono stati forniti dalla casa d'arte "Firenze" di R. Peruzzi - Calzature Ditta Pompei - Attrezzature ed armi ditta Rancati - Arredamento F.lli Cimino - Parrucche Ditta Rocchetti - Gioielli Ditta Guattari - 14) Musica di Gian Stellari e Guido Robuschi - Edizione musicale Sidet - Milano - La canzone "Senza di te" è cantata da Mara del No - 15) Direttore della fotografia Enzo Serafin (A.I.C.) - 16) Sviluppo e stampa Stacofilm - Pellicola Kodak Eastmancolor - Sistema Totalscope - 17) Interni eseguiti negli stabilimenti della s.p.a. Cinecittà - 18) Doppiaggio eseguito dalla A.R.S. presso gli Stabilimenti di Cinecittà - 19) Montaggio di Gino Talamo - 20) Una produzione realizzata da Roberto Capitani e Luigi Mondello - 21) Regia di Guido Malatesta -

La produzione ringrazia l'Ente Provinciale per il Turismo di Carrara per aver validamente collaborato alle riprese in esterno eseguite nelle Alpi Apuane e la Sovrintendenza ai Monumenti della Campania per le riprese nella reggia di Caserta.-

CONDIZIONI

Vengano eliminate tutte le scene della danzatrice sul bancone del bar e della medesima riversa sul tavolo da gioco.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

M.B.R.M.C.